

CATALAN VERSION

Bases del Festival Ficcions de Ciència Barcelona Film Fest - 1a Edició

El Festival *Ficcions de Ciència*, dedicat a explorar la interacció entre ciència, societat i cinema, celebra la seva primera edició del **26 de maig al 7 de juny de 2025** a Barcelona.

La convocatòria està oberta a curtsmetratges i documentals que contribueixin a un diàleg ampli sobre el paper de la ciència en la societat. A més, en aquesta primera edició, el Festival inclourà **una secció especial dedicada a la salut mental**.

Convocatòria oberta del **15 de gener al 15 d'abril de 2025**.

OBJECTIUS

L'objectiu del Festival és fomentar el diàleg entre la ciència i la societat mitjançant el cinema, reflexionant sobre les implicacions socials, ètiques i emocionals de la tecnociència. A més, el Festival vol generar debat públic sobre reptes científics i destacar com la ciència inspira narratives artístiques que connecten amb les emocions i dilemes socials.

PARTICIPANTS

Podran participar persones físiques i/o jurídiques amb obres produïdes a partir de l'**1 de gener de 2020**, que no estiguin publicades ni accessibles en cap plataforma o format en el moment de la celebració del Festival i que compleixin aquests criteris:

- **Curtmetratges de ficció o animació:** durada màxima de 30 minuts.
- **Curtmetratges i migmetratges documentals:** durada màxima de 60 minuts.

Els treballs han de tractar temes científics o mostrar com la ciència influeix en la vida quotidiana, suggerint-ne la presència a través de les històries, dinàmiques o conflictes dels personatges.

No hi ha límit en el nombre d'obres que cada participant pot presentar al concurs.

La selecció serà especialment atenta a les obres que abordin:

- Dinàmiques socials i culturals en contextos científics.
- Perspectives crítiques o ètiques en els processos científicotècnics.
- Mirades diverses i inclusives sobre les relacions entre ciència i societat.

Es valorarà especialment la capacitat per generar debat, reflexió crítica i comprensió del paper de la ciència en la vida contemporània.

SECCIONS

Ciència i Societat

Curtmetratges de ficció i/o animació de durada màxima de 30 minuts i documentals d'una durada màxima de 60 minuts que abordin la ciència com a eix central, explorin problemàtiques socials relacionades amb la ciència o presentin perspectives crítiques ja sigui a través d'històries sobre investigacions científiques, experiments, descobriments o dilemes ètics.

Per exemple:

- Narratives que tractin la vida i els reptes dels científics, la seva relació amb la societat, o les implicacions emocionals i personals de treballar en l'àmbit científic.
- Històries que explorin la interacció entre ciència i ficció, presentant hipòtesis plausibles o qüestionant els límits del coneixement.
- Històries que introdueixin la ciència d'una manera divertida, educativa i inspiradora per a públic infantil.
- Films que expliquin temes científics complexos d'una manera atractiva i entenedora per a un públic general.
- Relats que explorin els impactes socials, ètics i ambientals de la recerca científica i tecnològica.
- Pel·lícules que donin veu a científics, comunitats o projectes que mostrin la cara més humana de la ciència, així com les seves tensions i contradiccions.

Ciència i Salut Mental

Curtmetratges de ficció i/o animació de durada màxima de 30 minuts i documentals de durada màxima de 60 minuts que explorin la intersecció entre salut mental, ciència i societat, abordant temes relacionats amb el benestar emocional, els trastorns mentals, els estigmes socials i els enfocaments terapèutics.

Per exemple:

- Històries que tractin sobre la relació entre la ciència i la salut mental, explorant aspectes com la neurociència, les emocions, els trastorns mentals, les relacions metge-pacient o les estratègies de benestar.
- Films que posin de manifest les desigualtats socials, els estigmes i les experiències personals relacionades amb la salut mental.
- Històries que explorin la intersecció entre salut mental, ciència i societat, abordant temes relacionats amb el benestar emocional, els trastorns mentals, els estigmes socials i els enfocaments terapèutics.
- Pel·lícules que abordin la salut mental en clau de gènere, posant èmfasi en les vivències de les dones i les seves narratives.

INSCRIPCIÓ I SELECCIÓ

Per participar en la 1a edició de *Ficcions de Ciència*, cal registrar-se i omplir el formulari d'inscripció a través de [FESTHOME](#) amb data anterior al **15 d'abril de 2025**.

Degut al compromís de *Ficcions de Ciència* amb la igualtat, cal indicar el gènere de les persones participants en els projectes amb l'objectiu d'elaborar estadístiques que permetin conèixer el grau de participació de dones en el Festival.

La selecció de les obres serà realitzada per un jurat especialitzat en cinema, ciència i divulgació, que triarà les pel·lícules seleccionades per a projecció durant el Festival.

Els audiovisuals seleccionats es projectaran en les sessions d'exhibició del Festival i poden ser exhibits com a introducció o complement d'altres activitats paral·leles organitzades pel Festival. Es considerarà la possibilitat de dedicar sessions exclusives de curts, en funció de la coherència temàtica i possibilitats de la Programació i de les sales d'exhibició.

Les persones seleccionades seran informades abans del **28 d'abril de 2025**.

PREMIS

- Premi *Ficcions de Ciència* a la millor Obra Ciència i Societat (amb dotació econòmica de 1000 €).
- Premi *Ficcions de Ciència* a la millor Obra Ciència i Salut Mental (amb dotació econòmica de 1000 €).

CONDICIONS TÈCNIQUES

S'accepten els següents formats:

- Curtmetratges de ficció, de durada màxima de 30 minuts
- Curtmetratges i migmetratges documentals, de durada màxima de 60 minuts

Totes les còpies de projecció dels audiovisuals seleccionats es presentaran en versió original i, aquelles en què la llengua original no sigui el català o el castellà (de forma total o parcial), hauran d'incloure els subtítols en un d'aquests idiomes, o bé, en anglès.

Enviament de còpies:

Les obres seleccionades hauran d'entregar una còpia de projecció en format DCP.

A més del DCP, també s'haurà de proporcionar un fitxer digital com a còpia de seguretat, en format H264, amb els subtítols (SRT) en anglès, català o castellà, i amb una resolució mínima de full HD.

DRETS D'EXHIBICIÓ I AUTORIA

Els autors/es de les obres seleccionades cedeixen al Festival el dret d'exhibició durant el període de projecció. El Festival es compromet a no utilitzar les obres per a cap altre ús sense permís explícit de l'autor/a.

A més dels drets d'exhibició, se cediran els drets de reproducció dels arxius audiovisuals, per al subministrament de DCPs a les sales de les diferents seus del Festival, així com els drets d'edició i difusió de fragments i materials, amb fins promocionals.

Els participants han de garantir que disposen dels drets d'ús de les imatges, música i altres materials inclosos en l'obra. El Festival no es farà responsable d'infraccions de drets d'autor.

ACCEPTACIÓ DE LES BASES

La participació en la convocatòria implica l'acceptació de les bases i les decisions del jurat, que seran inapel·lables.

Les persones que inscrivin les pel·lícules autoritzen que les dades facilitades en aquest procés siguin incorporades a la base de dades de l'Associació Catalana de Comunicació Científica. Aquesta informació serà tractada de forma confidencial i de conformitat amb el que disposa el Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu relatiu a la protecció de dades de caràcter general. Els / les titulars de les dades de caràcter personal podran exercir davant el responsable de tractament els seus drets d'accés, rectificació, cancel·lació, oposició, portabilitat i finalment supressió i oblit de la informació facilitada.

CONTACTE

ficcionsdeciencia@gmail.com

<https://www.accc.cat/ficcions-de-ciencia/>

 [@ficcionsdecienciabff](https://www.instagram.com/ficcionsdecienciabff)

Barcelona, 15 de gener de 2025

ORGANITZAT PER:



AMB EL SUPORT DE:



SALAT STUDIO

SPANISH VERSION

Bases del Festival *Ficcions de Ciència* Barcelona Film Fest – 1ª Edición

El Festival *Ficcions de Ciència*, dedicado a explorar la interacción entre ciencia, sociedad y cine, celebra su primera edición del **26 de mayo al 7 de junio de 2025 en Barcelona**.

La convocatoria está abierta a cortometrajes y documentales que contribuyan a un diálogo amplio sobre el papel de la ciencia en la sociedad. Además, en esta primera edición, el Festival incluirá una sección especial dedicada a la salud mental.

Convocatoria abierta **del 15 de enero al 15 de abril de 2025**.

OBJETIVOS

El objetivo del Festival es fomentar el diálogo entre la ciencia y la sociedad mediante el cine, reflexionando sobre las implicaciones sociales, éticas y emocionales de la tecnociencia. Además, el Festival busca generar debate público sobre retos científicos y destacar cómo la ciencia inspira narrativas artísticas que conectan con las emociones y dilemas sociales.

PARTICIPANTES

Podrán participar personas físicas y/o jurídicas con obras producidas a partir del **1 de enero de 2020**, que no estén publicadas ni accesibles en ninguna plataforma o formato en el momento de la celebración del Festival y que cumplan con estos criterios:

- **Cortometrajes de ficción o animación:** duración máxima de 30 minutos.
- **Cortometrajes documentales:** duración máxima de 60 minutos.

Los trabajos deben tratar temas científicos o mostrar cómo la ciencia influye en la vida cotidiana, sugiriendo su presencia a través de las historias, dinámicas o conflictos de los personajes.

No hay límite en el número de obras que cada participante puede presentar al concurso.

La selección será especialmente atenta a las obras que aborden:

- Dinámicas sociales y culturales en contextos científicos.
- Perspectivas críticas o éticas en los procesos científico-técnicos.
- Miradas diversas e inclusivas sobre las relaciones entre ciencia y sociedad.

Se valorará especialmente la capacidad para generar debate, reflexión crítica y comprensión del papel de la ciencia en la vida contemporánea.

SECCIONES

Ciencia y Sociedad

Cortometrajes de ficción y/o animación de duración máxima de 30 minutos y documentales de una duración máxima de 60 minutos que aborden la ciencia como eje central, exploren problemáticas sociales relacionadas con la ciencia o presenten perspectivas críticas a través de historias sobre investigaciones científicas, experimentos, descubrimientos o dilemas éticos.

Por ejemplo:

- Narrativas que traten la vida y los retos de los científicos, su relación con la sociedad o las implicaciones emocionales y personales de trabajar en el ámbito científico.
- Historias que exploren la interacción entre ciencia y ficción, presentando hipótesis plausibles o cuestionando los límites del conocimiento.
- Historias que introduzcan la ciencia de manera divertida, educativa e inspiradora para público infantil.
- Films que expliquen temas científicos complejos de manera atractiva y comprensible para un público general.
- Relatos que exploren los impactos sociales, éticos y ambientales de la investigación científica y tecnológica.
- Películas que den voz a científicos, comunidades o proyectos que muestren la cara más humana de la ciencia, así como sus tensiones y contradicciones.

Ciencia y Salud Mental

Cortometrajes de ficción y/o animación de duración máxima de 30 minutos y documentales de duración máxima de 60 minutos que exploren la intersección entre salud mental, ciencia y sociedad, abordando temas relacionados con el bienestar emocional, los trastornos mentales, los estigmas sociales y los enfoques terapéuticos.

Por ejemplo:

- Historias que traten sobre la relación entre la ciencia y la salud mental, explorando aspectos como la neurociencia, las emociones, los trastornos mentales, las relaciones médico-paciente o las estrategias de bienestar.
- Films que pongan de manifiesto las desigualdades sociales, los estigmas y las experiencias personales relacionadas con la salud mental.
- Historias que aborden la salud mental en clave de género, poniendo énfasis en las vivencias de las mujeres y sus narrativas.

INSCRIPCIÓN Y SELECCIÓN

Para participar en la 1ª edición de Ficciones de Ciencia, es necesario registrarse y completar el formulario de inscripción a través de [FESTHOME](#) antes del 15 de abril de 2025.

Debido al compromiso de Ficciones de Ciencia con la igualdad, es necesario indicar el género de las personas participantes en los proyectos con el objetivo de elaborar estadísticas sobre la participación de mujeres en el Festival.

Selección de obras

La selección será realizada por un jurado especializado en cine, ciencia y divulgación, que elegirá las películas que serán proyectadas durante el Festival.

Las obras seleccionadas se exhibirán en las sesiones del Festival y podrán ser presentadas como introducción o complemento de otras actividades paralelas. Dependiendo de la coherencia temática y las posibilidades de programación, se podrán organizar sesiones exclusivas de cortos.

Las personas seleccionadas serán informadas antes del 28 de abril de 2025.

PREMIOS

Premio “Ficcions de Ciència” a la mejor Obra *Ciencia y Sociedad* (dotación económica de 1.000 €).

Premio “Ficcions de Ciència” a la mejor Obra *Ciencia y Salud Mental* (dotación económica de 1.000 €).

CONDICIONES TÉCNICAS

Se aceptan los siguientes formatos:

- Cortometrajes de ficción: duración máxima de 30 minutos.
- Cortometrajes y medimetrajes documentales: duración máxima de 60 minutos.

Las copias de proyección deberán presentarse en versión original y, si el idioma original no es catalán o castellano, deberán incluir subtítulos en uno de estos idiomas o en inglés.

Envío de copias

Las obras seleccionadas deberán entregar una copia de proyección en formato DCP. Además, se proporcionará un archivo digital de respaldo, en formato H264, con subtítulos en inglés, catalán o castellano y con resolución mínima Full HD.

DERECHOS DE EXHIBICIÓN Y AUTORÍA

Los autores de las obras seleccionadas ceden al Festival el derecho de exhibición durante el período de proyección. El Festival se compromete a no utilizar las obras para otros fines sin permiso explícito del autor/a.

También se ceden los derechos de reproducción de los archivos audiovisuales para el suministro de DCPs a las salas del Festival, así como los derechos de edición y difusión de fragmentos y materiales con fines promocionales.

Los participantes deben garantizar que disponen de los derechos de uso de las imágenes, música y otros materiales incluidos en la obra. El Festival no se responsabiliza de infracciones de derechos de autor.

ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La participación implica la aceptación de las bases y las decisiones del jurado, que serán inapelables.

Las personas que inscriban las películas autorizan que los datos facilitados en este proceso sean incorporados a la base de datos de la Asociación Catalana de Comunicación Científica. Esta información será tratada de forma confidencial y de conformidad con lo dispuesto en el Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo relativo a la protección de datos de carácter personal. Los/las titulares de los datos de carácter personal podrán ejercer ante el responsable del tratamiento sus derechos de acceso, rectificación, cancelación, oposición, portabilidad y, finalmente, supresión y olvido de la información facilitada.

CONTACTO

ficcionsdeciencia@gmail.com

<https://www.accc.cat/ficcions-de-ciencia/>

📷 [@ficcionsdecienciabff](#)

Barcelona, 15 de enero de 2025

ORGANITZADO POR:



CON EL APOYO DE:



SALAT STUDIO

ENGLISH VERSION

Rules of participation to *Ficcions de Ciència* (Science Fictions) Barcelona Film Fest – 1st Edition

Ficcions de Ciència is a festival dedicated to exploring the interaction between science, society, and cinema, will celebrate its first edition from **May 26 to June 7, 2025, in Barcelona.**

The call for submissions is open to short films and documentaries that contribute to a broad dialogue on the role of science in society. Additionally, this inaugural edition will feature a special section dedicated to mental health.

Call for submissions open from January 15 to April 15, 2025.

OBJECTIVES

The Festival aims to foster dialogue between science and society through cinema, reflecting on the social, ethical, and emotional implications of technoscience. Furthermore, the Festival seeks to generate public debate about scientific challenges and highlight how science inspires artistic narratives that connect with emotions and social dilemmas.

PARTICIPANTS

Participation is open to individuals and legal entities with works produced **after January 1, 2020**, that have not been published or made accessible on any platform or format by the time of the Festival. The submitted works must meet the following criteria:

- **Fiction or animated short films:** maximum duration of 30 minutes.
- **Documentary short and medium-length films:** maximum duration of 60 minutes.

The works must address scientific topics or demonstrate how science influences daily life, suggesting its presence through characters' stories, dynamics, or conflicts.

There is no limit on the number of works each participant can submit.

The selection process will prioritize works that address:

- Social and cultural dynamics in scientific contexts.
- Critical or ethical perspectives on scientific and technological processes.
- Diverse and inclusive views on the relationships between science and society.

Special consideration will be given to works that foster debate, critical reflection, and understanding of the role of science in contemporary life.

SECTIONS

Science and Society

Fiction and/or animated short films (maximum 30 minutes) and documentaries (maximum 60 minutes) that focus on science as a central theme, explore social issues related to science, or offer critical perspectives through stories about scientific research, experiments, discoveries, or ethical dilemmas.

For example:

- Narratives about the lives and challenges of scientists, their relationship with society, or the emotional and personal implications of working in science.
- Stories exploring the interplay between science and fiction, presenting plausible hypotheses or questioning the limits of knowledge.
- Stories introducing science in a fun, educational, and inspiring way for children.
- Films explaining complex scientific topics in an engaging and accessible manner for a general audience.
- Stories examining the social, ethical, and environmental impacts of scientific and technological research.
- Films giving a voice to scientists, communities, or projects showcasing the human side of science, as well as its tensions and contradictions.

Science and Mental Health

Fiction and/or animated short films (maximum 30 minutes) and documentaries (maximum 60 minutes) that explore the intersection of mental health, science, and society, addressing topics related to emotional well-being, mental disorders, social stigmas, and therapeutic approaches.

For example:

- Stories about the relationship between science and mental health, exploring aspects such as neuroscience, emotions, mental disorders, doctor-patient relationships, or well-being strategies.
- Films highlighting social inequalities, stigmas, and personal experiences related to mental health.
- Stories addressing mental health from a gender perspective, emphasizing women's experiences and narratives.

SUBMISSION AND SELECTION

To participate in the 1st edition of the Science Fictions Festival, you must register and complete the submission form via [FESTHOME](#) by **April 15, 2025**.

In line with the Festival's commitment to equality, participants must indicate the gender of those involved in the projects to compile statistics on women's participation in the Festival.

Selection of Works

The selection process will be conducted by a jury of experts in cinema, science, and outreach, who will choose the films to be screened during the Festival.

The selected works will be presented in the Festival's screening sessions and may be used as introductions or complementary content for parallel activities organized by the Festival. Depending on thematic coherence and programming possibilities, exclusive short film sessions may also be organized.

Selected participants will be notified by **April 28, 2025**.

AWARDS

- **Science Fictions Award for Best Work in Science and Society** (€1,000 prize).
- **Science Fictions Award for Best Work in Science and Mental Health** (€1,000 prize).

TECHNICAL REQUERIMENTS

The following formats are accepted:

- **Fiction short films**: maximum duration of 30 minutes.
- **Short and medium-length documentaries**: maximum duration of 60 minutes.

All screening copies must be in the original language. If the original language is not Catalan or Spanish, **the work must include subtitles in either Catalan, Spanish, or English**.

Submission of Copies

Selected works must provide a screening copy in **DCP** format.

Additionally, a digital backup file in **H264** format must be provided, including subtitles in English, Catalan, or Spanish, with a minimum resolution of Full HD.

SCREENING AND COPYRIGHT

The creators of the selected works grant the Festival the right to screen their films during the event. The Festival commits to not using the works for any other purpose without explicit permission from the author(s).

The authors also grant reproduction rights for supplying DCPs to the Festival venues and editing and disseminating excerpts and materials for promotional purposes.

Participants must ensure they have the rights to use any images, music, or other materials included in the work. The Festival is not responsible for copyright infringements.

ACCEPTANCE OF THE RULES

Participation implies acceptance of the rules and the decisions of the jury, which shall be final and not subject to appeal.

Individuals who register the films authorize that the data provided in this process be incorporated into the database of the Associació Catalana de Comunicació Científica. This information will be treated confidentially and in accordance with the provisions of Regulation (EU) 2016/679 of the European Parliament regarding the protection of personal data.

The holders of the personal data may exercise their rights of access, rectification, erasure, objection, portability, and, finally, deletion and the right to be forgotten regarding the information provided.

CONTACT

ficcionsdeciencia@gmail.com

<https://www.accc.cat/ficcions-de-ciencia/>

 [@ficcionsdecienciabff](https://www.instagram.com/ficcionsdecienciabff)

Barcelona, January 15th, 2025

ORGANIZED BY:



SUPPORTED BY:



SALAT STUDIO