

L'ACCC és membre de:

- World Federation of Science Journalists
- European Union of Science Journalists' Associations
- Federació d'Organitzacions Catalanes Internacionalment Reconegudes
- Confederación de Sociedades Científicas de España
- Xarxa d'Unitats de Cultura Científica i Innovació
- Cens d'entitats de foment de la llengua catalana de la Generalitat de Catalunya



EUSJA



Cens d'entitats de foment
de la llengua catalana
de la Generalitat de Catalunya

focir



FECYT
FUNDACIÓN ESPAÑOLA
PARA LA CIENCIA
Y LA TECNOLOGÍA

RED DE UNIDADES DE
CULTURA CIENTÍFICA
Y DE LA INNOVACIÓN

La salut del periodisme científic enmig de la crisi

Taula rodona sobre les possibles vies de sostenibilitat del periodisme científic

R. Permy i A. Mauricio (ACCC). Un total de 11.151 persones dedicades al món del periodisme van perdre la feina des de l'inici de la crisi econòmica fins al 31 de desembre del 2013 a l'Estat, va recalcar Fabián Nevado, representant del Sindicat de Periodistes de Catalunya, a la taula rodona *Bates blanques sense gossos guardians? Periodisme de ciència en temps de crisi* celebrada el passat 29 de setembre a l'Ateneu Barcelonès. Al costat de Daniel Mediavilla, fundador del diari digital *Materia*, i Mònica L. Ferrado, responsable de la secció de ciència del diari *ARA*, guionista del programa de TVE *Tres14* i sòcia de l'ACCC, Fabián Nevado, que té una gran experiència en negociació d'expedients de regulació d'ocupació (ERO), va analitzar la situació actual de la professió i les alternatives que es poden obrir en l'actual escenari. El debat va ser moderat per Michele Catanzaro, exponent de ciència de l'Ateneu i soci de l'ACCC.

Menys diversitat d'informació

En aquest sentit, Nevado va fer una crida d'atenció tot aclarint que no només són els professionals els qui perden, amb aquesta situació, sinó també els ciutadans: es percep com els mitjans que no formen part dels monopolis de la comunicació –i en els quals es fonamenta la diversitat de criteris– van desapareixent paulatinament. També cal tenir en compte la precarització d'una feina que cada vegada més ha de contractar més *freelancers* en detriment de la plantilla de treballadors.

També va assenyalar el disbarat que suposa l'oferta formativa en els diferents camps de la comunicació, tot recordant que el 2012 es van graduar en periodisme, comunicació audiovisual i publicitat un total de 5.016 persones a l'Estat. Aquell mateix any, 3.807 professionals del sector van perdre la feina i les últimes seccions de ciència

desapareixien dels diaris.

Per la seva banda, Mediavilla va explicar la seva experiència laboral, des dels seus inicis a l'Agència Vaticana fins a fer el salt a l'ABC quan el diari inaugura la seva secció específica, després a *Público*, i quan aquest mitjà tanca les portes –fruit d'una reestructuració financera infructuosa– inicia una nova trajectòria professional a *Materia*, el portal web de notícies científiques que crea al costat dels seus antics companys.



La taula de ponents amb el moderador (foto ACCC)

Un nou periodisme científic

Durant aquest procés, Mediavilla va apuntar la importància de dignificar el periodisme científic, tot i que no genera emocions tan viscerales com una altra classe de notícies, sobretot per la percepció general que aquestes informacions han de suposar un contrapunt «alegre» a la cruesa de les notícies sobre política o societat, fet que simplifica el valor dels temes científics.

Així mateix, va defensar la possibilitat d'èxit de les noves formes d'organització i empreses periodístiques –posant *Materia* com exemple– provant amb el micromecenatge (*crowdfunding*) fins a trobar la rendibilitat i l'impacte que les seves notícies es veiessin replicades per mitjans de tot el món. Tot això va portar a *El País* a convertir-lo en la seva secció científica després d'una negociació de mig any.

La tercera ponent, Mònica L. Ferrado, amb una àmplia trajectòria en el món del periodisme científic, va incidir en el fet que, si hi ha 200.000

L'ACCC és membre de:

- World Federation of Science Journalists
- European Union of Science Journalists' Associations
- Federació d'Organitzacions Catalanes Internacionalment Reconegudes
- Confederación de Sociedades Científicas de España
- Xarxa d'Unitats de Cultura Científica i Innovació
- Cens d'entitats de foment de la llengua catalana de la Generalitat de Catalunya



EUSJA

focir



FECYT
FUNDACIÓN ESPAÑOLA
PARA LA CIENCIA
Y LA TECNOLOGÍA

RED DE UNIDADES DE
CULTURA CIENTÍFICA
Y DE LA INNOVACIÓN

revistes científiques en el món segons la UNESCO, és per la importància de les qüestions que tracten.

Va aprofitar per mostrar una guia de bones pràctiques que els professionals de la comunicació científica haurien de seguir, tot recomanant abans que res que per fer bé la seva feina han de valer-se de totes les eines possibles per entendre allò que han d'explicar.

Si bé durant la major part de la seva carrera L. Ferrado ha treballat en plantilla, en els últims dos anys exerceix com a *freelancer*, fins i tot amb les mateixes responsabilitats. La periodista va reclamar la flexibilitat en aquest aspecte, que permeti a les persones conciliar vida familiar i laboral –com en el seu cas–, i va subratllar que això és molt difícil en la majoria dels periodistes per l'alt volum de treball de les redaccions.

Congrés Mundial de Periodistes Científics 2015

Del 8 al 12 de juny de 2015, Seül acollirà el Congrés Mundial de Periodistes Científics, que organitza la World Federation of Science Journalists (WFSJ), entitat de la qual és membre l'Associació Catalana de Comunicació Científica (ACCC).



WCSJ
2015 • SEOUL
WORLD
CONFERENCE OF
SCIENCE
JOURNALISTS

La World Conference of Science Journalists (WCSJ) es divideix en sis sessions temàtiques: Àsia emergent; possibilitats i conflictes; Caixa d'eines del periodisme científic; Donant forma al teixit social amb la ciència i les tecnologies; Nous mitjans, nous públics; Ciència –amb presentacions de científics– i Ètica i integritat en ciències i comunicació de la ciència.

Més informació al web de l'esdeveniment:
<http://www.wcsj2015.or.kr/>

Margarida Mas rep el Premi al «Millor Pla de Comunicació Externa» del Col·legi de Periodistes de Catalunya

Margarida Mas Sardà, sòcia de l'ACCC i directora de Galènia, consultora especialitzada en comunicació mèdica, va rebre el Premi al Millor Pla de Comunicació Externa, distinció atorgada pel Col·legi de Periodistes de Catalunya, per l'èxit en l'execució del Pla de Comunicació per donar a conèixer la **Tècnica MAASH**, desenvolupada per l'**Hospital de Sant Celoni**. Mas va recollir el guardó el 27 d'octubre al Teatre Municipal de l'Escorxador de Lleida, seu de celebració de la VI edició dels Premis Gabinet de Comunicació del Col·legi de Periodistes de Catalunya.



Margarida Mas, quarta per l'esquerra, a l'acte de lliurament del premi (foto: Galènia.net)

Més informació al web de Galènia
<http://galenia.net/>



L'ACCC és membre de:

- World Federation of Science Journalists
- European Union of Science Journalists' Associations
- Federació d'Organitzacions Catalanes Internacionalment Reconegudes
- Confederación de Sociedades Científicas de España
- Xarxa d'Unitats de Cultura Científica i Innovació
- Cens d'entitats de foment de la llengua catalana de la Generalitat de Catalunya



EUSJA



Cens d'entitats de foment
de la llengua catalana
de la Generalitat de Catalunya

focir



FECYT
FUNDACIÓN ESPAÑOLA
PARA LA CIENCIA
Y LA TECNOLOGÍA

RED DE UNIDADES DE
CULTURA CIENTÍFICA
Y DE LA INNOVACIÓN

Xavier Querol, investigador: «Per millorar la qualitat de l'aire a Barcelona s'hauria d'actuar a l'àrea metropolitana»

**La qualitat de l'aire a Barcelona, a debat al
Col·legi de Periodistes de Catalunya**

Raül Toran (ACCC). El debat, celebrat el 28 d'octubre i organitzat per l'Associació Catalana de Comunicació Científica, va ser moderat Antonio Cerrillo, periodista especialitzat en medi ambient a *La Vanguardia*, que va reflexionar sobre el retard del Pla de Qualitat de l'aire a causa de la pròrroga que va demanar la Generalitat de Catalunya, fet ha afectat el procés de millora de la qualitat de l'aire.

Ricard Alsina, director d'Intervenció, Innovació i Qualitat Mediambiental d'Hàbitat Urbà de l'Ajuntament de Barcelona, va explicar els esforços del consistori per reduir la contaminació en una ciutat amb molta densitat poblacional (1,6 milions d'habitants en una superfície de 100 km²). Tal com va explicar, l'Ajuntament de Barcelona mesura molts contaminants, i en la majoria de variables, Barcelona es situa per sota dels nivells marcats per la Unió Europea. En el cas de les partícules molt fines (PM2.5), tot i que han baixat, els valors estan molt a prop dels marcats com a límit per la Unió Europea. El valor mig anual de les PM10 també ha baixat, va explicar el ponent. Barcelona, en relació a la concentració de partícules, estaria a nivell similar a ciutats com Londres o Milà. Sobre el diòxid de nitrogen (NO₂), sí que es supera els límits marcats per la Unió Europea. Alsina va recordar que l'Ajuntament està fent esforços per reduir el transit de vehicles i aposta per altres formes de transport, com la bicicleta o el transport públic, a fi d'arribar a ser energèticament independent. Un altre punt de contaminació és el port de Barcelona, una àrea on

s'han planificat algunes mesures per a reduir-ne la contaminació, com ara l'arribada del ferrocarril per al transport ferroviari de mercaderies. També va comentar que s'apostarà per la bicicleta elèctrica, un *carsharing* elèctric –similar al que té París– i les superilles per pacificar el trànsit urbà «El pla de mobilitat 2013–2018 preveu una reducció del tràfic a la ciutat de Barcelona en un 21% el 2018. L'objectiu és que, en quaranta anys, s'arribi a produir el 100% de l'energia que consumeix la ciutat. I la utilització d'aigües freàtiques serveix per evitar la suspensió de partícules contaminants. S'està treballant per pavimentar amb formigó porós per evitar la generació de partícules en espai de terra», explicà el ponent.



D'esquerra a dreta: Jurado, Farran, Cerrillo, Querol i Alsina (foto: ACCC)

Xavier Querol, investigador de l'Institut de Diagnòstics Ambientals i Estudis de l'Aigua (IDAEA-CSIC), explicà que s'ha fet tard i molt poc per les mesures per millorar la qualitat de l'aire. Alemanya ha superat el milió de bicicletes públiques, mentre que Barcelona només en té 6.000. «El preu del transport públic a la ciutat només ha fet que pujar, mentre que ha baixat en les ciutats que han aprovat l'examen sobre la qualitat de l'aire» va explicar el ponent. Se superen els valors de NO₂ en els zones urbanes i d'ozó en les zones rurals. «Que només es superi els valors en dos estacions no significa que es superi els valors únicament en aquests punts, sinó en tots els carrers amb característiques similars al del creuament d'Urgell amb Avinguda Roma. No hi ha estacions de mesures a Paral·lel, Aragó, Balmes, etc., amb molt més tràfic que aquest punt. Barcelona té quatre carrils on circulen més de 30.000 vehicles al dia. I

L'ACCC és membre de:

- World Federation of Science Journalists
- European Union of Science Journalists' Associations
- Federació d'Organitzacions Catalanes Internacionalment Reconegudes
- Confederación de Sociedades Científicas de España
- Xarxa d'Unitats de Cultura Científica i Innovació
- Cens d'entitats de foment de la llengua catalana de la Generalitat de Catalunya



EUSJA

focir



contaminació a causa de les característiques de l'Eixample. Tot i això, els contaminants s'han reduït gràcies a les directives de la Unió Europea. No hi ha una única solució, però hi ha certes mesures: desenvolupar un pla en l'àmbit metropolità, abaixar el preu del sistema de transport públic, que és el millor d'Europa, i millorar el sistema de pàrquing perquè la gent deixi el cotxe i agafi el transport públic. Les superilles sí que reduiran la contaminació de l'aire de la ciutat de Barcelona. S'ha de fer mesures sobre l'ús del vehicle privat», explicà Querol.

Per la seva banda, Assumpta Farran, directora de Qualitat Ambiental de la Generalitat de Catalunya, va parlar sobre la relació entre qualitat de l'aire i salut, tot explicant que l'Organització Mundial de la Salut (OMS) afirma que la contaminació atmosfèrica urbana eleva el risc cancerígen. Catalunya té dos expedients informatius pel nivell de qualitat de l'aire i «malgrat que aquesta contaminació només afecta un 2% del territori, implica al 60% de la població», explicà la ponent. «La contaminació és un problema complex que necessitarà la cooperació dels diversos agents implicats. No hem estat capaços de general una demanda del carrer per millorar la qualitat de l'aire. Donem per fet que la qualitat de l'aire és molt dolenta», continuà Farran i afegí aquesta cita d'en Jordi Sunyer, investigador del Centre de Recerca en Epidemiologia Ambiental (CREAL), al diari *El Mundo*: «D'aquí a 100 anys ens posarem les mans al cap quan reflexionem que vam preferir tenir cotxe privat a una bona qualitat de l'aire a casa.» Millorar la qualitat de l'aire ajuda a crear una indústria més moderna, més neta i més competitiva però «el problema principal és el nostre cotxe, que contamina i fa soroll. Cal un canvi i és necessari que els ciutadans ho demanin. Hem fet clara la informació i fàcil de trobar, i que arribi per diversos mitjans, Twitter, per aplicacions mòbils (*apps*), en autopistes i en els taxis», explicà Farran.

José Manuel Jurado, responsable de sostenibilitat a la Secretaria de Política Territorial i del Barcelonès de CCOO, va plantejar una presentació «més reivindicativa», segons les seves paraules. «És sorprenent escoltar a polítics que

animin els ciutadans a reclamar un aire més net. El trànsit el provoquem els treballadors i treballadores anant a la feina. Encara que estem millor que fa deu anys, encara s'ha de treballar. Però cal voluntat política per mantenir i fomentar el transport públic, per tal d'evitar el transport privat. Per exemple, fa poc es va eliminar un autobús a Mercabarna amb l'excusa que només el feien servir 100 persones. També seria necessari el transport col·lectiu per a centres empreses que estan a polígons industrials», va concloure Jurado.

Cristina Ribas, presidenta de l'ACCC, va recordar en el torn de les intervencions que aquest debat es la continuació d'un altre debat que es va fer a l'Institut d'Estudis Catalans i reflexionà que «el debat sobre la contaminació de l'aire recorda molt el que es va tenir durant el desplegament de la llei del tabac i ara tothom està encantat de tenir espais sense fum. A més, feia anys que es sabia que la contaminació provoca morts directes.»

En el debat, els assistents van reflexionar sobre la necessitat de fomentar el transport públic, baixar el preu del tiquet del transport, tenir abonaments més barats d'aquest transport, etc. Un dels assistents va dir que era indignant que els polítics «ens demanin a nosaltres que ens manifestem per tal d'aconseguir un aire més net» i una altra assistent va reflexionar que «la Generalitat s'escuda en el fet de tenir una baixa demanda social d'aquest tema per no fer -hi res.» Durant el debat, Xavier Querol va reflexionar sobre la necessitat de mantenir programes com *El Medi Ambient* de TV3 i va explicar algunes mesures per incentivar el transport públic sense augmentar la despesa econòmica de la Generalitat de Catalunya.

Reportatge en vídeo (R. Permuy):
<http://vimeo.com/110537966>

L'ACCC és membre de:

- World Federation of Science Journalists
- European Union of Science Journalists' Associations
- Federació d'Organitzacions Catalanes Internacionalment Reconegudes
- Confederación de Sociedades Científicas de España
- Xarxa d'Unitats de Cultura Científica i Innovació
- Cens d'entitats de foment de la llengua catalana de la Generalitat de Catalunya



EUSJA

focir



L'ACCC organitza una exposició amb il·lustracions sobre el litoral del Garraf i un taller de dibuix per a la canalla

A la Biblioteca Sagrada Família

Les obres resultants del taller d'il·lustració científica *Il·lustrem el litoral del Garraf*, que es va realitzar en un taller al Centre d'Estudis del Mar (CEM) de Sitges, en el marc de la iniciativa de l'ACCC *Il·lustraciència* –el premi internacional d'il·lustració científica de l'ACCC–, s'exposaran a l'Espai Jove de la segona planta de la Biblioteca Sagrada Família de Barcelona (Carrer Provença 480) del 5 de novembre al 30 de novembre de 2014.

L'exposició, organitzada amb el suport de la pròpia biblioteca barcelonina i el CEM, presenta més de quaranta obres realitzades en diferents tècniques, com ara aquarel·la, tinta xinesa i llapis.

Taller «Un mar de peixos»

Un mar de peixos és un taller que els responsables d'*Il·lustraciència* duran a terme a la mateixa biblioteca el 10 de novembre –a les 18.00– per donar a conèixer la fauna del Mediterrani. És un taller destinat a canalla d'entre sis i dotze anys que vulgui aprendre a dibuixar peixos.

L'activitat culminarà amb la creació, entre tots els participants, d'un mural en el qual apareixeran els diferents peixos que es vagin dibuixant durant l'activitat.

Aquest taller és gratuït. En cas de voler assistir-hi no és necessària la inscripció prèvia.

Més informació sobre aquestes iniciatives al web d'*Il·lustraciència*: <http://www.illustraciencia.cat>

El Centre Cultural Sant Josep acull l'exposició de la segona edició d'«Il·lustraciència»

La mostra es podrà visitar des del 20 de novembre

Il·lustraciència, premi internacional d'il·lustració científica i projecte de l'Associació Catalana de Comunicació Científica (ACCC), portarà el proper mes de novembre les obres guardonades de la seva segona edició al Centre Cultural Sant Josep (Av. Isabel la Catòlica, 32, L'Hospitalet de Llobregat) en una exposició que inclourà una mostra de 40 reproduccions de les obres finalistes del concurs.

La inauguració tindrà lloc el dijous 20 de novembre a les 19.30 i s'inclou dins de la 19a Setmana de la Ciència. Fins al 18 de desembre, es podran admirar una selecció d'obres que han competit entre més de 300 peces presentades a concurs en aquesta segona edició, com ara l'obra guanyadora de Román García Mora: *Alalcomenaeus cambricus*, premiada per un jurat professional integrat per professionals de la

UN MAR DE PEIXOS TALLER MURAL DE DIBUIX

SI TENS ENTRE 6 I 12 ANYS I VOLS APRENDRE
A DIBUIXAR PEIXOS T'ESPEREM A L'ESPAI DE
SUPPORT EL 10/11/14
DE 18.00H A 20.00H



ORGANITZA

COL·LABORA

Il·lustraciència

L'ACCC és membre de:

- World Federation of Science Journalists
- European Union of Science Journalists' Associations
- Federació d'Organitzacions Catalanes Internacionalment Reconegudes
- Confederación de Sociedades Científicas de España
- Xarxa d'Unitats de Cultura Científica i Innovació
- Cens d'entitats de foment de la llengua catalana de la Generalitat de Catalunya



EUSJA

focir



il·lustració científica i naturalista i del món de la comunicació i del disseny.

La producció de l'exposició ha anat a càrrec de Centre Cultural Sant Josep, dins del projecte *Pessics de Ciència*. La iniciativa *Il·lustraciència* té per objectiu divulgar i promoure la importància de la il·lustració científica premiant els il·lustradors científics a través de la convocatòria d'aquest premi.

Al web d'*Il·lustraciència* es pot consultar més informació i veure les il·lustracions premiades: <http://www.illustraciencia.cat>

Tres socis de l'ACCC assistiran al Berlin Falling Walls Labs & Conference 2014 becats per l'EUSJA

Lluís Amengual, Michele Catanzaro i Cristina Ribas han estat els afortunats

L'European Union of Science Journalists' Association (EUSJA) ha concedit tres beques d'estudi per assistir al congrés *Falling Walls 2014* a tres socis de l'Associació Catalana de Comunicació Científica (ACCC). Les beques han anat a parar a mans de Michele Catanzaro, a qui se li ha concedit una bossa completa, i les dues bosses d'inscripció han estat per Cristina Ribas i Lluís Amengual.

El congrés *Falling Walls 2014* és un congrés internacional sobre els futurs avenços de la ciència i la societat que tindrà lloc els propers 8 i 9 de novembre a Berlín, amb la finalitat d'abordar la investigació més puntera en diversos àmbits de la ciència. Es pot consultar el programa de l'esdeveniment i més informació aquí: <http://falling-walls.com/>

De fet, ja l'any passat l'EUSJA va concedir tres beques a socis de l'ACCC per assistir al *Falling Walls 2013*. Es tracta d'una de les moltes beques que la pròpia EUSJA va oferint al llarg de l'any a les associacions que n'hi formen part perquè els seus

socis puguin assistir als diferents congressos científics. En aquests, els socis es veuen davant la possibilitat de gaudir de diverses activitats interessants i establir relacions amb col·legues d'altres països, fet pel qual l'ACCC anima a presentar-se a les beques que l'EUSJA ofereix per assistir als congressos científics que es van succeint a al llarg del món durant l'any.



Imatge d'una edició anterior de l'esdeveniment (foto: falling-walls.com)

El butlletí estiu-tardor de l'EUSJA publica un article de la presidenta de l'ACCC

El text de Cristina Ribas parla del viatge d'estudis a Estònia per a socis de l'EUSJA

L'European Union of Science Journalists' Association (EUSJA) ha publicat el seu butlletí d'estiu-tardor, que en aquesta ocasió inclou un article de la presidenta de l'Associació Catalana de Comunicació Científica (ACCC), Cristina Ribas, centrat en el viatge d'estudis a Estònia que es va dur a terme durant el passat mes de maig.

L'article de Ribas és el resultat d'un viatge d'estudis la finalitat del qual era donar a conèixer la recerca en informàtica i en les TIC que es fa al país on es va desenvolupar Skype. Per això, l'article de la presidenta de l'ACCC fa un retrat de la

L'ACCC és membre de:

- World Federation of Science Journalists
- European Union of Science Journalists' Associations
- Federació d'Organitzacions Catalanes Internacionalment Reconegudes
- Confederación de Sociedades Científicas de España
- Xarxa d'Unitats de Cultura Científica i Innovació
- Cens d'entitats de foment de la llengua catalana de la Generalitat de Catalunya



EUSJA

focir



FECYT
FUNDACIÓN ESPAÑOLA
PARA LA CIENCIA
Y LA TECNOLOGÍA

RED DE UNIDADES DE
CULTURA CIENTÍFICA
Y DE LA INNOVACIÓN

de la digitalització que, en aquest país, porta l'avançada respecte a la resta de països d'Europa.



Tallin (foto: eusja.org)

En aquesta peça, inclosa en el butlletí de l'EUSJA, Ribas realitza una anàlisi contextual en la qual aborda els factors que promouen aquesta digitalització al país bàltic i apunta les claus del seu èxit a Estònia. L'article pot llegir-se en el mateix butlletí d'estiu-tardor de l'EUSJA en anglès (<http://bit.ly/1DDi3gy>) o al blog de Cristina Ribas, presidenta de l'ACCC, amb les traduccions també en català (<http://bit.ly/1tpq2es>) i en castellà (<http://bit.ly/1nWxQVv>).

Raconet de la llengua

Èbola o Ebola? I Èbola o ebola?

L'Ebola és el nom d'un petit riu de la República del Congo, a la capçalera del riu Mongala, afluent del riu Congo. Fora d'aquells territoris, no es coneixia l'existència d'aquest riu fins que algú va fer-ne servir el nom per anomenar el virus que, el 1976, va causar el primer brot epidèmic de la malaltia que ara coneixem com a **febre hemorràgica de l'Ebola** o, més senzillament, **malaltia de l'Ebola**.

Des de fa uns mesos no hi ha dia que no es parli d'aquesta malaltia a causa del brot epidèmic que ha afectat diversos països africans i d'alguns casos que se n'han produït també a Europa i als Estats Units. La majoria de mitjans de comunicació catalans pronuncien o escriuen el nom d'aquest riu –i per tant del virus– com a paraula plana, mentre que en castellà es decanten per la forma esdrúixula.



Virus de l'Ebola (font: wikipedia.org)

No sé què va fer decidir els mitjans en castellà a escriure i pronunciar *Ébola*; en català, en canvi, els mitjans segueixen les recomanacions del Termcat, que va decidir –molt encertadament, crec– que s'escrigui i pronunciï **Ebola**, amb l'accent sobre la segona síl·laba. Els arguments que dona per a aquesta decisió són els següents:

En relació amb la pronúncia de *Ebola*, si bé es poden trobar arguments favorables tant a la pronúncia plana com a l'esdrúixola, es recomana la forma plana (amb accent sobre la síl·laba –bo–), perquè és la més acostada a la pronúncia en les llengües africanes d'origen, segons diverses fonts, i és també la forma més difosa en català des dels primers textos en què es documenta. La pronúncia de les vocals àtones (la e– inicial i la –a final) és vacil·lant, tal com passa sovint en neologismes manlevats o en determinats mots cultes (*libido*, *òpera*, *karate*, *divertimento...*), i pot anar des del manteniment de la pronúncia tensa fins a l'adaptació total, amb reducció

L'ACCC és membre de:

- World Federation of Science Journalists
- European Union of Science Journalists' Associations
- Federació d'Organitzacions Catalanes Internacionalment Reconegudes
- Confederación de Sociedades Científicas de España
- Xarxa d'Unitats de Cultura Científica i Innovació
- Cens d'entitats de foment de la llengua catalana de la Generalitat de Catalunya



EUSJA

focir



vocàlica en els dialectes que la fan, seguint el patró habitual d'integració en la llengua. És a dir, que es pot considerar normal que aquestes vocals es pronunciïn com si fossin en una síl·laba tònica, i també que es pronunciïn com a vocals neutres (en els dialectes en què es fan vocals neutres).

Pel que fa a la majúscula inicial d'Ebola, cal mantenir-la quan forma part del nom del virus causant de la infecció (**virus de l'Ebola**) o de la malaltia (**febre hemorràgica de l'Ebola, malaltia de l'Ebola**). En canvi, quan s'empra com a sinònim d'aquests noms, es preferible la minúscula inicial ("la infermera que pateix **ebola**", "l'**ebola** és un virus que només es transmet per contacte amb fluids orgànics d'una persona infectada").

Mercè Piqueras

Resum de la llista

Els temes més comentats a l'octubre

Un dels temes més comentats a la llista durant el mes d'octubre ha estat la consulta llançada per un dels participants en la qual preguntava si, a més de la de la Universitat de Girona, hi havia a Catalunya algun centre que tinguí una Càtedra de Cultura científica. Els participants van informar que la Universitat de València i la del País Basc en tenen una però que a Catalunya no n'hi ha cap més.

Un altre dels fils més concorreguts ha estat el Premi al Millor Pla de Comunicació Externa que el Col·legi de Periodistes de Catalunya ha atorgat a Galènia (<http://galenia.net/>), agència de comunicació especialitzada en comunicació mèdica, pel seu treball de comunicació amb l'Hospital de Sant Celoni. Els membres de la llista van felicitar Margarida Mas, sòcia de l'ACCC i directora de l'agència, per la seva tasca i pel premi.

Xavier Duran, soci de l'ACCC, va informar del seu canvi laboral a TV3, del programa *El Medi Ambient* a la secció d'informatius on, actualment, s'encarregarà de la selecció de temes de ciència. Altres membres el van felicitar i elogiar la seva tasca en el camp de la comunicació mediambiental.

L'emissió del documental *Inversió de futur* (<http://bit.ly/1tycy2t>) en el programa *Sense ficció* de TV3 va ser una de les recomanacions que va donar peu a un altre fil de converses a la llista de correu. Segons es va informar, l'emissió va ser el segon documental més vist de la temporada del programa, amb gairebé 300.000 espectadors.

Entre les polèmiques suscidades pel Màster d'Homeopatia de la Universitat de Barcelona (<http://bit.ly/1n5f5Nt>), una participant de la llista va compartir l'opinió d'un bioinformàtic del Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas (CNIO) que el denunciava. Com a resposta, un dels membres va preguntar si hi ha algun codi per regular la formació que imparteix una universitat.

Una altra de les discussions va girar entorn a l'article que Josep Pàmies va publicar en el seu blog, en el qual afirma que l'Ebola es pot curar (<http://bit.ly/1sQzVSH>). Diversos participants van compartir opinions sobre l'alarmisme generat per aquesta malaltia.

El vídeo musical protagonitzat per científics que va llançar l'Institut de Recerca Biomèdica (IRB Barcelona), com a campanya de micromecenatge per finançar la investigació en Alzheimer, càncer i diabetis, també va ser motiu d'enhorabona. En el moment de la redacció d'aquest resum havia superat les 800.000 reproduccions a Youtube (<http://bit.ly/1z6FuBT>).

El Consell de Política Científica, Tecnològica i d'Innovació va aprovar l'actualització del Mapa d'Infraestructures Científiques i Tècniques Singulares (<http://bit.ly/1v4luXO>), tal com es va informar a la llista. A tota Espanya, el mapa agrupa 29 infraestructures de les quals 12 es troben en els territoris de llengua i cultura catalanes.

Un dels participants va preguntar a la llista quines són les plataformes de blogs de ciència més importants a nivell mundial escrits per investigadors. Diversos participants van destacar el fet que hi ha

L'ACCC és membre de:

- World Federation of Science Journalists
- European Union of Science Journalists' Associations
- Federació d'Organitzacions Catalanes Internacionalment Reconegudes
- Confederación de Sociedades Científicas de España
- Xarxa d'Unitats de Cultura Científica i Innovació
- Cens d'entitats de foment de la llengua catalana de la Generalitat de Catalunya



EUSJA



focir



diversos blogs molt vàlids escrits per divulgadors i comunicadors científics.

També s'ha comentat a la llista aquest mes que s'havien fet públics els guardonats dels premis Prismas a la divulgació científica 2014 (<http://bit.ly/1kO35Bc>), una convocatòria que ha premiat com el millor llibre editat a Espanya durant l'any 2013 el títol *Donde el día duerme con los ojos abiertos*, escrit per Toni Pou. Les felicitacions a l'autor es van succeir en diversos correus de la llista de l'ACCC.

A data 31 d'octubre, la llista de correu de l'ACCC ha rebut des de l'1 d'octubre 369 correus electrònics. Si vols donar-t'hi d'alta, consulta el següent enllaç: <http://bit.ly/1kF2m2c>.

L'ACCC a Internet

Segueix-nos a:

Web: accc.cat

Twitter: twitter.com/ACCC

Facebook: facebook.com/ACCCcientifica

Flickr: flickr.com/photos/accc/

LinkedIn (empresa i grup):

linkd.in/ceddtJ

linkd.in/aaisv4

Vimeo: vimeo.com/accc

Benvinguda a l'ACCC

Nova sòcia

A la Junta de l'ACCC celebrada a l'octubre es va aprovar que Isabel González Pérez sigui sòcia de l'ACCC. Si encara no ets soci, informa't al nostre web: <http://bit.ly/1uB8FKi>



Entitats col·laboradores de l'ACCC



COL·LEGI OFICIAL
INFERMERES I INFERMERS
BARCELONA



Obra Social
Fundació "la Caixa"

