

L'ACCC és membre de:

- World Federation of Science Journalists
- European Union of Science Journalists' Associations
- Federació d'Organitzacions Catalanes Internacionalment Reconegudes
- Confederación de Sociedades Científicas de España
- Xarxa d'Unitats de Cultura Científica i Innovació
- Cens d'entitats de foment de la llengua catalana de la Generalitat de Catalunya



«Il·lustraciència» anuncia la 3a edició del premi d'il·lustració científica

La Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología i el Ministerio de Economía y Competitividad participen en la nova edició del premi

Et dediques a la il·lustració científica? Si és així, presenta un dels teus treballs a la 3a edició del certamen *Il·lustraciència*. L'Associació Catalana de Comunicació Científica (ACCC), amb el patrocini de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) i el Ministerio de Economía y Competitividad (MINECO), convoca la nova edició *Il·lustraciència*, concurs internacional d'il·lustració científica que vol premiar i donar visibilitat a les millors propostes en aquest àmbit.

El premi torna a convocar-se amb l'objectiu de fomentar la il·lustració científica i naturalista, el seu estudi i visibilitat social, així com les sortides professionals de les persones relacionades amb aquesta especialitat, tot apropant el seu treball al conjunt de la societat.

Un altre objectiu d'*Il·lustraciència* és ser un referent i convertir-se en una plataforma per a il·lustradors i empreses. A l'anterior edició del certamen es van presentar 300 propostes, de les quals se'n van seleccionar 40 per ser exhibides en l'exposició itinerant que es pot visitar virtualment al Google Open Gallery del premi: <http://bit.ly/1EcXHOB>

Il·lustraciència té el suport de diferents entitats i empreses com ara la Universitat d'Aveiro, l'empresa especialitzada en cursos de postgrau Transmitting Science, l'Escola Joso, i WikiArS, una iniciativa per promoure la participació de les escoles d'art i disseny en projectes educatius de Wikimedia.

En el marc del certamen, l'organització impulsarà activitats paral·leles com ara tallers d'il·lustració científica, murals d'il·lustració en espais oberts i xerrades en diferents centres cívics i educatius.

Com es pot participar?

Per participar al concurs *Il·lustraciència* cal accedir a l'apartat *Premi/Participa* del portal web del certamen per omplir el formulari i enviar la proposta. Hi ha dues modalitats de participació: professional i estudiant; a la segona podran accedir tots els estudiants majors de 18 anys. El termini per enviar les obres al premi és el 30 d'abril de 2015. Més informació i les bases del premi a l'enllaç: <http://bit.ly/1ETtNNO>



La imatge gràfica d'aquesta edició està formada per dues aus: la il·lustració d'una gralla (Corvus monedula), cedida per Carles Pucho, i d'un colibrí (Trochilus buffon), creat per Enrique Molina.

Premis

La tercera edició del certamen atorgarà diferents premis. Tots, a excepció del premi del públic, seran seleccionats per un jurat professional. L'autor de l'obra guanyadora de la 3a edició d'*Il·lustraciència* rebrà 600 euros, mentre que l'autor de l'obra seleccionada per votació popular en rebrà 200.

Els participants en la categoria d'estudiants, a més de poder accedir als premis econòmics, podran obtenir una de las dos *tablets* Wacom (*Intuos Pro M* i *Intuos Pen & Touch S*); o un dels cinc premis en formació: tres matrícules en una unitat de formació, d'entre una i tres setmanes intensives de duració, en el Laboratori d'Il·lustració Científica de la Universidade de Aveiro (Portugal), durant el curs 2015-2016, coordinat per Fernando Correia; una matrícula per a una setmana intensiva en qualsevol dels cursos organitzats per Transmitting Science – principalment a Barcelona- i una plaça per al curs d'estiu d'il·lustració digital de l'Escola Joso de Barcelona.

Per al premi del públic, totes les persones interessades podran votar la millor obra d'un total de 40 obres seleccionades pel jurat a través del portal web del premi entre el 16 de maig i el 15 de juny.

L'ACCC és membre de:

- World Federation of Science Journalists
- European Union of Science Journalists' Associations
- Federació d'Organitzacions Catalanes Internacionalment Reconegudes
- Confederación de Sociedades Científicas de España
- Xarxa d'Unitats de Cultura Científica i Innovació
- Cens d'entitats de foment de la llengua catalana de la Generalitat de Catalunya



Calendari

L'organització farà públiques les obres guanyadores el pròxim 16 de juny. A més, les 40 obres seleccionades participaran en l'exposició col·lectiva i els seus autors rebran un diploma acreditatiu.

Recepció de les obres: 03/03/2015 - 30/04/2015

Publicació dels 40 treballs seleccionats: 15/05/2015

Votació del públic: 16/05/2015 - 15/06/2015

Publicació de les obres guanyadores: 16/06/2015

El jurat

El jurat del premi està constituït pels il·lustradors científics Fernando Correia, Clara Cerviño, Jordi Corbera, Román García Mora, Pere Lluís León, Agnès Perelló i Carles Puche, així com per Soledad Esteban-Trivigno (directora acadèmica de Transmitting Science); Irene Lapuente (fundadora de La Mandarina de Newton); Jesús del Hoyo (professor de disseny de la informació, Facultat de Belles Arts i Biologia de la UB); Cristina Ribas (periodista, biòloga i presidenta de l'ACCC) i Raül Toran (físic, comunicador científic i vicepresident de l'ACCC).

Més informació al web de l'organització:
<http://il·lustraciencia.cat/>

El concurs internacional de monòlegs científics arriba de nou a Barcelona

Gaudeix del descompte per veure la semifinal de FameLab

Es pot apropar la ciència al gran públic a través dels monòlegs? Això pretén el concurs internacional de monòlegs científics *FameLab*, la semifinal del qual tindrà lloc a Barcelona com va succeir l'any passat. El teatre Poliorama (Rambla dels Estudis, 115) acollirà l'actuació dels 12

semifinalistes estatals el proper 20 de març a partir de les 22.45. Les entrades ja són a la venda (<http://bit.ly/1JL6JHI>) a un preu de 10 euros, però l'ACCC, que dona suport a la iniciativa, ofereix als seus membres la possibilitat de gaudir d'un descompte que serà determinat segons el nombre de persones interessades. Cada soci/a de l'ACCC pot gaudir del descompte en una entrada. En cas de tenir-ne interès, cal escriure a secretaria-tecnica@accc.cat abans del 13 de març.

Cristina Ribas, presidenta de l'ACCC, participarà com a membre del jurat de la semifinal que seleccionarà els 8 candidats que passaran a la final prevista a Madrid, d'on sortirà la persona que representarà Espanya a la final Internacional del *Cheltenham Science Festival* el juny de 2015 al Regne Unit.



«FameLab» Espanya

L'edició espanyola de *FameLab* es va celebrar per primera vegada el 2013. El matemàtic Eduardo Sáenz de Cabezón i el biòleg Ricardo Moure van resultar guanyadors en la primera i segona edició, respectivament, amb els seus monòlegs sobre teoremes i obesitat. Tots dos es van classificar també en les semifinals internacionals i

L'ACCC és membre de:

- World Federation of Science Journalists
- European Union of Science Journalists' Associations
- Federació d'Organitzacions Catalanes Internacionalment Reconegudes
- Confederación de Sociedades Científicas de España
- Xarxa d'Unitats de Cultura Científica i Innovació
- Cens d'entitats de foment de la llengua catalana de la Generalitat de Catalunya



i van disputar la final dels 10 millors monologuistes del *Cheltenham Science Festival*.

FameLab a Espanya està organitzat per la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) i el British Council, amb la col·laboració de l'Obra Social "la Caixa", entitats que van seleccionar els 12 finalistes d'entre 74 candidats. Trobareu més informació a la nota de premsa de la FECYT: <http://bit.ly/1zeydTY>

Història de «FameLab»

FameLab va néixer el 2005 gràcies a una idea original del Festival de Cheltenham amb l'objectiu de fomentar la divulgació de la ciència identificant, formant i donant a conèixer nous talents de la ciència a través d'un format innovador: el monòleg científic.

Des de 2007, gràcies a l'associació amb el British Council, el certamen se celebra a més de 25 països d'Europa, Àsia, Àfrica i Amèrica del Nord. Són ja més de 5.000 investigadors de tot el món els que han participat en alguna de les seves edicions.

Podeu llegir més informació al web de l'esdeveniment: <http://www.famelab.es/>

Taller d'il·lustració botànica a l'Aula Ambiental de la Sagrada Família, Barcelona

L'Aula Ambiental de la Sagrada Família, que exhibeix les obres de la 2a edició d'«Il·lustraciència», va acollir un taller sobre il·lustració científica

Raül Toran (ACCC). Aquest equipament del Districte de l'Eixample va acollir un taller pràctic d'introducció a la il·lustració botànica destinat al públic general i amants del dibuix amb interès per aprofundir en el seu coneixement teòric i pràctic. El taller, cofinanciat per l'Ajuntament de Barcelona, la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología

(FECYT) i el Ministeri d'Economia i Competitivitat, va proporcionar nocions bàsiques sobre el dibuix naturalista i com endinsar-se en el fascinant món de l'observació i la representació de la natura.

«Ajunyar en un mateix espai a amants o estudiosos de la natura i la ciència i per l'altra a gent aficionada al dibuix, i veure com s'han llençat a passar-ho bé dibuixant des del primer moment ha estat una gran experiència», afirma Alfons López, de l'equip dinamitzador de l'Aula Ambiental.

En aquesta formació, que va tenir lloc en dues sessions els passats 17 i 19 de febrer i va ser impartida per la il·lustradora Blanca Martí, van participar una vintena de persones. El taller, organitzat per *Il·lustraciència*, es va centrar en la botànica. Es va disposar de plantes naturals durant tot el taller i es va fer una sortida a la Plaça Gaudí, per realitzar part de l'activitat a l'aire lliure, prop de l'Aula Ambiental. «Observar els arbres i les plantes *in situ* ha estat clau per poder entendre molts conceptes», explicà Miquel Baidal Crespo, coordinador d'*Il·lustraciència*.



Moment del taller (foto: Miquel Baidal)

Els participants d'aquest taller, que va exhaurir totes les places, van poder inspirar-se també en les obres de l'exposició de la segona edició del premi *Il·lustraciència*, que acull l'Aula Ambiental fins al 20 de març, i on tindran lloc més activitats d'educació ambiental.

Per estar al dia de les accions i activitats d'*Il·lustraciència* podeu visitar l'apartat d'activitats del blog (<http://bit.ly/1BrZMHm>) o unir-vos al grup de Facebook (<http://on.fb.me/1LGbboy>).

en el següent enllaç es possible veure un recull de fotos de l'activitat: <http://bit.ly/1B5yJK1>

L'ACCC és membre de:

- World Federation of Science Journalists
- European Union of Science Journalists' Associations
- Federació d'Organitzacions Catalanes Internacionalment Reconegudes
- Confederación de Sociedades Científicas de España
- Xarxa d'Unitats de Cultura Científica i Innovació
- Cens d'entitats de foment de la llengua catalana de la Generalitat de Catalunya



«Pint of Science», festival internacional de la ciència, arribarà a Barcelona el maig

Una proposta a la cerca de col·laboradors

És possible apropar la ciència al públic en un entorn com un bar? Això és el que pretén *Pint of Science* (<http://pintofscience.com/>), festival internacional que organitza xerrades científiques en bars i que busca treure els investigadors dels seus laboratoris perquè ens expliquin la seva investigació en un context informal, relaxat i agradable. Durant tres dies consecutius es buscarà que els científics s'apropin al públic, i que, amb una cervesa a la mà, tinguin l'ocasió de parlar amb el públic general sobre el que fan. L'ACCC està col·laborant en la difusió de l'esdeveniment.



Aquest any el festival se celebrarà de forma coordinada en més de 40 ciutats de 9 països, del 18 al 20 de maig. Els científics parlaran simultàniament en diferents bars i tots aquells que vinguin a escoltar-los tindran ocasió de plantejar les preguntes que els semblin més interessants. Es cobriran diverses àrees de coneixement com ara la física, la ciència dels materials, les ciències de la terra, la immunologia, la investigació del càncer, l'ecologia, la climatologia, la psicologia, la història, l'arqueologia, la robòtica i la tecnologia.

«Gràcies a la feina que un nombrós grup de voluntaris portem realitzant des del passat mes d'octubre, hem aconseguit que *Pint of Science* arribi aquest any a Madrid, Barcelona, Saragossa, Múrcia i Donostia. Treballem en investigació, tecnologia i

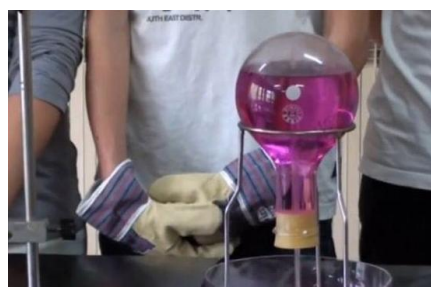
altres activitats relacionades amb la ciència durant el dia, i en *Pint of Science* a les estones lliures, convençuts de la importància que la cultura científica es transmeti eficaçment a la societat. Hem fet molt, però encara ens queda un llarg camí per recórrer», explica un dels portaveus de l'esdeveniment.

L'organització de *Pint of Science* està buscant científics que els agradi la divulgació i hi vulguin col·laborar. Si vius en alguna d'aquestes ciutats i t'entusiasma la idea d'ajudar a transmetre la millor ciència a la societat, pots posar-te en contacte amb els organitzadors enviant un correu electrònic a contact@pintofscience.es o seguint-los en el seu perfil de Twitter: @pintofscienceES.

Oberta una nova edició d'«X(p)rimenta»

Un concurs adreçat a alumnes i professors que vulguin fer experiments científics interessants i registrar-los en vídeo

X(p)rimenta, el concurs de vídeos fets a l'escola, arriba a una nova edició. Adreçat a professors i alumnes de Primària, ESO, Batxillerat i Cicles Formatius, té per objectiu la difusió d'experiments senzills enregistrats en vídeo per il·lustrar algun principi científic o tecnològic interessant. Els vídeos han de ser de durada curta (3 minuts) i cada escola pot participar amb diversos vídeos.



Experiment a una escola (foto: recercaenaccio.cat)

L'ACCC és membre de:

- World Federation of Science Journalists
- European Union of Science Journalists' Associations
- Federació d'Organitzacions Catalanes Internacionalment Reconegudes
- Confederación de Sociedades Científicas de España
- Xarxa d'Unitats de Cultura Científica i Innovació
- Cens d'entitats de foment de la llengua catalana de la Generalitat de Catalunya



Enguany, *X(p)rimenta* vol prioritzar la qualitat dels vídeos presentats per les escoles, tant pel que fa al contingut dels experiments com, especialment, als aspectes formals de realització dels vídeos. Per això, s'encoratja les escoles a presentar filmacions amb un bon nivell de qualitat d'imatges, de so i d'edició.

Es concediran tres premis als millors vídeos presentats, un per a cada categoria (primària, secundària, i batxillerat/cicles formatius), així com un premi en metàl·lic a una escola. Els premis consisteixen en:

- Professorat: vals per a una estada de cap de setmana a un dels Vilars Rurals (Arnes, Cardona o Sant Hilari Sacalm) del grup SERHS, per a dues persones i un màxim de dos acompanyants menors d'edat.

- Alumnat: entrades per a visitar el centre Cosmocaixa de Barcelona (incloent-hi l'accés al planetari 3D del centre) i el Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, ubicat a Terrassa.

- Escola: S'estableix un premi de 300 euros per adquirir material escolar per a premiar el vídeo més original.

A banda d'aquests premis, s'atorgaran un seguit de mencions a altres vídeos meritoris. Els alumnes que hagin participat en la realització dels vídeos guardonats amb les mencions també rebran entrades per a visitar Cosmocaixa i el Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya.

Els vídeos guardonats amb premis i mencions es penjaran a recercaenaccio.cat per tal que serveixin d'exemple a qualsevol persona interessada i nodreixin la base de dades d'experiments del portal.

Com participar-hi?

Llegiu-ne les bases (<http://bit.ly/1zPs0rB>), on trobareu els detalls. En síntesi, en primer lloc cal fer el vídeo i penjar-lo a Youtube en format 'ocult', i a continuació cal formatitzar la inscripció en aquest formulari (<http://bit.ly/1MQOITLO>). El termini és el 15 de maig de 2015. Per a més dubtes i consultes, us podeu adreçar a xprimenta@fundaciorecerca.cat.

Organitzadors

X(p)rimenta 2015 és una iniciativa de l'ACCC i la Fundació Catalana per a la Recerca i la Innovació, que té el patrocini dels Vilars Rurals (Grup SERHS) i la col·laboració del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, de l'Obra Social 'la Caixa', de l'Escola de Telecomunicació i Aeronàutica de Castelldefels (Universitat Politècnica de Catalunya), el Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, Escola Valenciana i *Physics*.

«Il·lustraFuturs», il·lustracions futuristes per imaginar la Terra l'any 2100

L'organització del concurs fa públic les obres guanyadores

Com seran les ciutats, la societat, la tecnologia i el medi ambient al voltant de l'any 2100? Aquesta és la reflexió que els participants del Premi Internacional d'Il·lustració sobre les Grans Tendències del Futur havien de respondre a través de l'art del dibuix. La primera edició d'*Il·lustraFuturs* (www.illustrafuturs.info/), una iniciativa organitzada per l'ACCC, a través d'*Il·lustraciència*, i l'Obra Social "la Caixa" ha finalitzat amb 103 obres presentades a concurs que estan sent difoses per les xarxes socials i que es poden visualitzar al perfil de Pinterest del premi: [pinterest.com/illustrafuturs](https://www.pinterest.com/illustrafuturs)

El 16 de febrer van anunciar-se el resultat de les deliberacions del jurat d'*Il·lustraFuturs*, certamen que ha rebut propostes de vint-i-cinc països de tot el món. Tot i que més de la meitat de les il·lustracions rebudes són d'artistes espanyols, entre els països participants també destaquen Mèxic, amb sis propostes, i Alemanya i Argentina, amb cinc propostes cadascun. Rússia, Colòmbia, Regne Unit, Turquia, França, Xile o la Xina són alguns dels països des dels quals també s'han

L'ACCC és membre de:

- World Federation of Science Journalists
- European Union of Science Journalists' Associations
- Federació d'Organitzacions Catalanes Internacionalment Reconegudes
- Confederación de Sociedades Científicas de España
- Xarxa d'Unitats de Cultura Científica i Innovació
- Cens d'entitats de foment de la llengua catalana de la Generalitat de Catalunya



presentat obres a concurs.

Els il·lustradors han mostrat ciutats amb predomini dels neons i les naus en lloc de vehicles rodats, amb estètica inspirada en la pel·lícula *Blade Runner*, o ciutats dominades per gratacels amb presència d'energies renovables, transport públic futurista i natura dominant el paisatge. D'altres autors, en canvi, han ideat gratacels interconnectats per plataformes horitzontals. En les propostes enviades es mostren tant ciutats utòpiques amb nous mitjans de transport i solucions tecnològiques i urbanístiques que milloren l'entorn i les formes d'obtenir energia com també ciutats distòpiques, on les guerres, la fam o el canvi climàtic han destruït l'entorn que coneixem.

El jurat, format per professionals del disseny, l'arquitectura, la il·lustració i la comunicació científica, ha seleccionat un total de quinze il·lustracions que es mostraran durant un any en l'exposició *Experiment 2100. Què ens espera a la Terra del futur?* organitzada per l'Àrea de Ciència i Medi Ambient de l'Obra Social "la Caixa" sobre les grans tendències del futur basades en les prediccions dutes a terme per analistes sobre com pot desenvolupar-se el món en els àmbits socials, mediambientals i tecnològics al llarg del segle. Aquesta exposició, que s'inaugurarà el proper 19 de març a CosmoCaixa Barcelona, reflexiona sobre els reptes i les promeses que ens esperen en el futur.



Il·lustració: Un mundo de baja energía y en constante reciclaje, d'Andrés Vidal Alarcón (Espanya), una altra de les tres obres guanyadores de la primera edició d'Il·lustraFuturs



Il·lustració: Plano urbano Barcelona 2100, de Mikel Acilu Amescua (Espanya), una altra de les tres obres guanyadores de la primera edició d'Il·lustraFuturs



Il·lustració: Primer vuelo, de Sergio Cases Gorbe (Espanya), una de les tres obres guanyadores de la primera edició d'Il·lustraFuturs

Els autors de les tres obres guanyadores del premi *Il·lustraFuturs* rebran com a premi una tauleta gràfica Wacom Citiq 13". A més, els tres guanyadors i els finalistes podran assistir a una classe magistral per part de professors de l'Escola Joso que s'impartirà a CosmoCaixa Barcelona.

El jurat ha acordat que les tres obres guanyadores siguin les següents:

- *Primer vuelo*, de Sergio Cases Gorbe. Espanya.
- *Un mundo de baja energía y en constante reciclaje*, d'Andrés Vidal Alarcón. Espanya.
- *Plano urbano Barcelona 2100*, de Mikel Acilu Amescua. Espanya.

També s'han seleccionat com a finalistes les dotze obres següents, que formaran part de

L'ACCC és membre de:

- World Federation of Science Journalists
- European Union of Science Journalists' Associations
- Federació d'Organitzacions Catalanes Internacionalment Reconegudes
- Confederación de Sociedades Científicas de España
- Xarxa d'Unitats de Cultura Científica i Innovació
- Cens d'entitats de foment de la llengua catalana de la Generalitat de Catalunya



l'exposició «Experiment any 2100. Què ens espera a la Terra del futur?», que tindrà lloc a CosmoCaixa Barcelona, juntament amb les tres il·lustracions guanyadores:

- *Extension Life*, de Víctor Pérez Carrera, Espanya.
- *Endless Forms Most Beautiful*, de Jessica Decker, Estats Units d'Amèrica.
- *Floating City*, d'Aron Kamolz, Alemanya.
- *Twin Twist*, de Dani Páez Pedro Quiles, Espanya.
- *New World*, d'Iñaki Silleras Matias, Espanya.
- *Energy*, d'Alain Descamps, França.
- *Superpoblats*, de Nil Carbó Raventós, Espanya.
- *Barcelona 2100, realitat augmentada i solitud digital*, de Cristina Curto Teixidó, Espanya.
- *Last of its Kind*, de Darren Lewis, Regne Unit.
- *Silver Kloud*, de Wadim Kashin, Rússia.
- *Conquistando el cielo urbano*, d'Alejandro Olmedo Nieto, Espanya.
- *The extants*, d'Alexander Rommel, Alemanya.

El jurat també ha seleccionat dues obres com a suplents, per formar part de l'exposició en cas que fos necessari: *Cyber-ciudad*, de José Carlos Nevarez Soto (Mèxic) i *Future window*, de Sandip d Murudkar (Índia).

Aquesta iniciativa ha volgut apropar el nostre futur a través de les il·lustracions que dibuixants, professionals i aficionats de la il·lustració han volgut fer-nos arribar per compartir la seva visió sobre les ciutats del segle XXI.

Més informació al web de la iniciativa: www.illustrafuturs.info

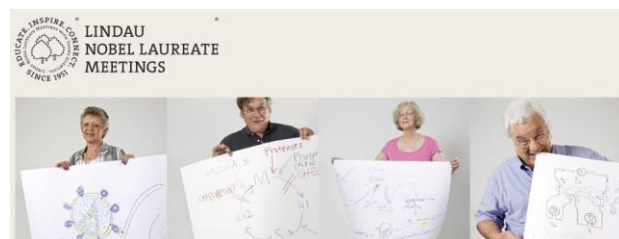
ILLUSTRAFUTURS
PREMI INTERNACIONAL D'IL·LUSTRACIÓ SOBRE LES GRANS TENDÈNCIES DEL FUTUR

Una sòcia de l'ACCC seleccionada per assistir a la trobada de Premis Nobel de Lindau

Ángela Bernardo obté una de les beques

Ángela Bernardo, comunicadora científica membre de l'ACCC, estarà present del 28 de juny al 3 de juliol a la 65a trobada de Lindau, que convocarà a més de 60 científics guardonats amb el premi Nobel amb uns 600 estudiants de gairebé 80 països. A l'esmentada ciutat alemanya els Nobel compartiran el seu coneixement i experiències amb els participants per tal d'inspirar-los i esperonar-los en la seva carrera científica.

Bernardo se sumará a la trobada gràcies a una de les 10 beques concedides a través de l'European Union of Science Journalists' Association (EUSJA) a socis de les seves entitats membres, com ara l'ACCC. Al voltant de 150 periodistes científics de tot el món s'inscriuen en aquestes trobades per tenir una acreditació per tal d'informar sobre l'esdeveniment i trobar-hi inspiració per als seus articles. Els professionals de la informació acreditats tenen accés lliure a totes les conferències i debats del programa. A més, tenen l'oportunitat de compartir moltes estones en un ambient informal amb els Nobel invitats i els estudiants.



Més informació al web de l'organització:
<http://www.lindau-nobel.org/>

L'ACCC és membre de:

- World Federation of Science Journalists
- European Union of Science Journalists' Associations
- Federació d'Organitzacions Catalanes Internacionalment Reconeixudes
- Confederación de Sociedades Científicas de España
- Xarxa d'Unitats de Cultura Científica i Innovació
- Cens d'entitats de foment de la llengua catalana de la Generalitat de Catalunya



Resum de la llista de correu

Els temes més comentats al febrer

«Hi havia una vegada un científic que...». Què us semblaria si en lloc del príncep i la princesa, els contes expliquessin descobriments científics amb personatges també científics? Aquesta és la proposta del concurs *Fem contes de Ciència* organitzada pel CosmoCaixa, que ha tingut molt bona rebuda entre els *llistaires* que han compartit el següent article del blog del museu barceloní escrit per Miquel Barceló (<http://bit.ly/1zGQdye>), de la Facultat d'Informàtica de la Universitat Politècnica de Catalunya, qui explica per què cal fer contes de ciència.

We like Laika és el lema de suport al programa *Órbita Laika* de TVE que ha sorgit aquesta setmana a la llista. Després de les crítiques negatives rebudes anteriorment, el programa segons alguns membres de la llista ha millorat i s'ha valorat de forma positiva continguts com ara la demostració de la levitació magnètica dels superconductors que van fer en un dels últims programes. A més, vam poder llegir diferents comentaris de suport a aquest tipus de programes i per la defensa de la divulgació científica, sobretot als mitjans públics. Des de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) es va reivindicar el fet que es financen «molts reportatges científics» en totes les llengües de l'Estat després de rebre una crítica que només s'impulsava divulgació científica en castellà.

I parlant de suport a iniciatives, també es va valorar de forma positiva el nou projecte *ARACiència+Art* del diari ARA, una sèrie de 13 converses entre científics i artistes amb versió escrita i vídeo que durarà 14 setmanes, amb 14 diàlegs amb científics i artistes diferents i un concurs al voltant dels programes en els quals tothom pot participar.

Un altre dels temes destacats va ser la xerrada sobre la «cura» de la malària que han

organitzat Josep Pàmies i Teresa Forcadès, qui ha estat qualificats en anteriors ocasions com a promotors de pràctiques pseudocientífiques alternatives a la medicina per diferents subscriptors de la llista de correu. Pàmies i Forcadès proposen el diòxid de clor (ClO_2) com a remei, producte que es fa servir majoritàriament com a biocida en procediments de potabilització d'aigües municipals des de fa més de 70 anys i està autoritzat per l'administració per a aquests propòsits, però no com a medicament.

L'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) organitza una trobada amb científics dins de la Festa de la Ciència i un dels seus responsables va convidar els *llistaires* a fer propostes d'activitats per difondre la seva recerca, i en especial, dins el marc de l'Any de la Llum, que enguany centrarà una bona part de les activitats de l'esdeveniment. La trobada esmentada reunirà científics, divulgadors, tecnòlegs i apassionats d'aquestes disciplines amb els ciutadans, dins del marc del *Festival de la Ciència, la Tecnologia i la Innovació* que organitza l'ICUB en el Parc de la Ciutadella.

El càncer terminal del neuròleg anglès Oliver Sacks, que ell mateix anunciava en un article publicat al *New York Times* (<http://nyti.ms/1zqi2i9>), es va rebre amb molta tristesa a la llista de l'ACCC en tractar-se d'un científic i divulgador ben apreciat i valorat.

A efectes pràctics de la llista, un dels temes que més ha preocupat ha estat un problema comentat per alguns participants de la llista que no podien veure el remitent dels correus enviats. Tot apunta que aquest fet és causa del servidor de correu ja que amb *Gmail*, per exemple, això no passa.

Un bon nombre de membres de la llista ha felicitat el periodista científic Daniel Arbós (Institut Català d'Oncologia, ICO) per la publicació de la seva novel·la *Deu top-models i una boja que parla sola*.

Durant el febrer s'han rebut 246 correus a la llista. Si vols conèixer més sobre aquests temes, d'altres o compartir diferents qüestions relacionades amb la ciència i la comunicació científica, inscriu-te a la nostra llista de correu (<http://bit.ly/1kF2m2c>).

L'ACCC és membre de:

- World Federation of Science Journalists
- European Union of Science Journalists' Associations
- Federació d'Organitzacions Catalanes Internacionalment Reconegudes
- Confederación de Sociedades Científicas de España
- Xarxa d'Unitats de Cultura Científica i Innovació
- Cens d'entitats de foment de la llengua catalana de la Generalitat de Catalunya



Benvinguda a l'ACCC

Nova sòcia

A la Junta de l'ACCC celebrada al febrer es va aprovar que Soledat Rubio sigui sòcia de l'ACCC. Si encara no ets soci, informa't al nostre web: <http://bit.ly/1uB8FKi>

L'ACCC a Internet

Segueix-nos a:

Web: accc.cat
 Twitter: twitter.com/ACCC
 Facebook: facebook.com/ACCCcientifica
 Flickr: flickr.com/photos/accc/
 LinkedIn (empresa i grup):
linkd.in/ceddtJ
linkd.in/aaisv4
 Vimeo: vimeo.com/accc



Entitats col·laboradores de l'ACCC

