



ASSOCIACIÓ CATALANA DE  
COMUNICACIÓ CIENTÍFICA

L'ACCC és membre de: World Federation of Science Journalists



European Union of Science Journalists' Associations

EUSJA

Federació d'Organitzacions Catalanes  
Internacionalment Reconegudes



## Lliurament del VIII Premi Joan Oró i acte d'inici d'any amb Sònia Fernández- Vidal

**L'escriptora i física participarà a l'acte de  
lliurament del premi de l'ACCC**

L'Associació Catalana de Comunicació Científica (ACCC), amb la col·laboració del Departament d'Economia i Coneixement, organitza l'acte de lliurament del VIII Premi Joan Oró a la divulgació de la recerca científica que se celebrarà el proper 17 de febrer a les 12.00 a la sala de conferències de premsa del Col·legi de Periodistes de Catalunya (Rambla de Catalunya 10, Barcelona). Presidirà Cristina Ribas, presidenta de l'ACCC. L'acte és obert a tothom.

### El Premi Joan Oró

El Premi Joan Oró a la divulgació de la recerca científica té per objectiu incentivar en el jove investigador la capacitat per comunicar el contingut i el valor de la seva recerca científica i facilitar la publicació del seu treball de divulgació en els mitjans de comunicació.

**VIII PREMI JOAN ORÓ**  
A la divulgació de la recerca científica

**Destinat a:** Joves investigadors/es, menors de 35 anys, que es dediquen a la recerca científica, que vulguin fer conèixer el seu treball a la societat i els mitjans de comunicació.

**Convoca:** Associació Catalana de Comunicació Científica (ACCC) amb el patrocini del Departament d'Economia i Coneixement de la Generalitat de Catalunya.

**Modalitats:** ARTÍCUL I PRODUCTE MULTIMÈDIA: WEB, BLOC, VÍDEO, ETC.

**Premis:** 1.000€ per a l'obra guanyadora en cada modalitat 350€ per accésit (màxim de tres per modalitat)

**Termini:** 31 de desembre de 2011

Podeu consultar les bases al web [www.accc.cat](http://www.accc.cat)

**Patrocini:** Departament de Cultura i Patrimoni

**Secretaria del Premi:** Associació Catalana de Comunicació Científica, Rambla de Catalunya 10, 1r 08007 Barcelona, tel. 93 42 11 111, [secretaria@accc.cat](mailto:secretaria@accc.cat)

Cartell del VIII Premi Joan Oró

El certamen té, des de la sisena edició, dues modalitats: escrita i multimèdia. En la modalitat

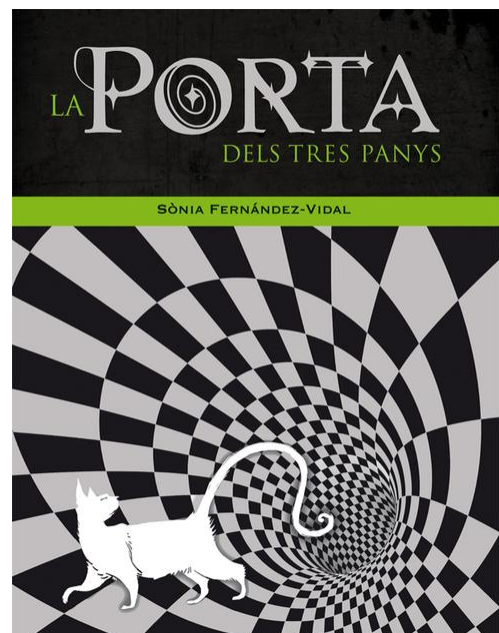
escrita, es concedeix a l'article que millor descriu la tasca de recerca de l'autor o autora. En la modalitat multimèdia, el premi s'atorga a una obra de divulgació de la recerca científica mitjançant les tecnologies de la informació i la comunicació (TIC) com ara un web, un bloc, un clip de vídeo accessible a través d'Internet, l'ús de xarxes socials o qualsevol altre instrument similar. En total, s'han presentat a la VIII edició 33 treballs: 25 articles i 8 obres multimèdia.

En cada modalitat, s'atorga un primer premi de 1.000 euros al guanyador, i un màxim de tres accésits, dotats amb 350 euros cadascun.

Al següent enllaç es poden llegir les bases completes del premi: <http://bit.ly/qrmDw6>

### Ciència i literatura amb Sònia Fernández-Vidal

L'autora de La porta dels tres panys. Una aventura quàntica impartirà la conferència que conclourà el lliurament dels premis. La física i novel·lista explicarà la seva experiència des del món de la literatura que l'ha portat a escriure sobre física quàntica a la seva primera novel·la.



Portada de «La porta del tres panys», obra de Sònia Fernández-Vidal



ASSOCIACIÓ CATALANA DE  
COMUNICACIÓ CIENTÍFICA

L'ACCC és membre de: World Federation of Science Journalists



European Union of Science Journalists' Associations

EUSJA

Federació d'Organitzacions Catalanes  
Internacionalment Reconegudes



Sònia Fernández-Vidal (Barcelona, 1978) es va llicenciar en Física per la Universitat Autònoma de Barcelona i va fer la seva tesi doctoral en el camp de la informació i de l'òptica quàntica. L'any 2003 va treballar al Centre Europeu d'Investigació Nuclear (CERN) en el projecte del nou accelerador de partícules Large Hadron Collider (LHC). El 2005 va viatjar a Los Alamos (EUA) per col·laborar amb la divisió teòrica del Laboratori Nacional de Los Alamos (LANL) en un projecte sobre decoherència i informació quàntica. L'any 2006 va treballar a l'Institut de Ciències Fotòniques (ICFO) en un projecte europeu titulat «Computació quàntica escalable amb llum i àtoms» (SCALA). Fins al 2009, ha treballat com a investigadora a la Universitat Autònoma de Barcelona en el projecte espanyol sobre òptica i informació quàntica. Ha combinat la investigació amb la docència universitària i en centres per a adults. Els darrers dos anys ha fet nombroses xerrades d'introducció a la física quàntica a públics no científics amb l'objectiu d'obrir les consciències de la gent a realitats diferents.

## Obrint el teló de la ciència

**L'ACCC va organitzar dues lectures dramatitzades d'«Oxigen» al Museu Blau**

**Rubén Permuy (ACCC).** En què es diferencia un científic del segle XVIII d'un del segle XXI? Tot i haver-hi un marge temporal de tres-cents anys, hi ha determinades actituds del professional de la ciència que són atemporals. Ambició, ètica i curiositat científica són alguns dels traços diferenciadors d'aquesta tasca. Valors tan universals com ho són els gèneres literaris: assaig, novel·la o teatre. La Grècia i la Roma clàssiques van posar de moda la dramatúrgia, d'igual manera que van establir les bases de l'estudi científic. Si un gènere literari s'ha mantingut amb tanta vitalitat malgrat el pas dels segles, per què no fer divulgació científica a través del teatre? Aquesta és l'essència d'Oxigen.

### El valor d'«Oxigen»

La traducció de l'obra de Roald Hoffmann i Carl Djerassi al català per part de Mercè Piqueras i Arantxa Gorostiza, amb la publicació gràcies a la revista *Mètode* i la col·laboració de l'Institut d'Estudis Catalans, ha permès llegir Oxigen davant del públic acostumat a un altre tipus de formats pel que fa a temàtica científica. Ni diaris ni publicacions especialitzades, ni programes de ràdio o televisió. Tampoc ha estat a través d'una pàgina web ni dels canals 2.0. El 21 i el 22 de gener, el canal protagonista va ser la sala d'actes del Museu Blau. Actors professionals sota la batuta de Míriam Alamany, que va compaginar la direcció amb l'actuació, van pujar a l'escenari de museu situat al Parc del Fòrum, convertint en un art el fet de llegir.



*Lectura dramatitzada d'«Oxigen» el passat 21 de gener al Museu Blau (foto: Xavi Joya)*

I és que malgrat que Oxigen no compti amb un decorat ni un vestuari versallesc per situar-nos al segle XVIII, ni d'una cerimoniosa sala que recordi físicament el lloc on es deu reunir el jurat dels premis Nobel, n'hi va haver prou amb una bona lectura per a què la imaginació aportés aquests elements.

Una lectura dramatitzada, que no una obra de teatre a l'ús. Aquesta meticulosa apreciació no fa justícia a les lectures, si d'empetitir-les es tracta. Un paper fonamental -tot i que no per això la resta ho són menys- va ser el de Pau de Nut qui, amb la seva veu i violoncel, va saber posar la nota en el sentit estricte i musical de la paraula,



ASSOCIACIÓ CATALANA DE  
COMUNICACIÓ CIENTÍFICA

L'ACCC és membre de: World Federation of Science Journalists



European Union of Science Journalists' Associations

EUSJA

Federació d'Organitzacions Catalanes  
Internacionalment Reconegudes



en el còmic i al escènic.

Tot i que ja érem en el temps de descompte de l'Any Internacional de la Química, les lectures dramatitzades d'Oxigen van ser el perfecte colofó a la celebració. Qui llegeixi aquestes línies i vulgui fer-se una idea detallada del que ha estat, hauria de fer un cop d'ull a la crònica que Mercè Piqueras, divulgadora i expresidenta de l'ACCC, publica al seu bloc «La lectora corrent».

### Moment de col·laborar

L'ACCC ha organitzat les dues lectures d'Oxigen sense cap suport econòmic per part de cap administració o entitat. L'entrada ha estat gratuïta i ha inclòs la visita al Museu Blau, així com al Jardí Botànic per a aquells que encara la conservin. Per això, l'associació anima a aquells que els sembli interessant dur a terme aquest tipus d'activitats per apropar la ciència a fer una petita aportació econòmica per sufragar la remuneració del repartiment.

L'ACCC reconeixerà públicament la tasca dels que facin una aportació econòmica, que a més seran obsequiats amb el llibre d'Oxigen, en cas de no haver-lo rebut com a membres de l'ACCC, i amb un DVD amb el muntatge de les representacions i entrevistes sobre l'obra.

Per col·laborar-hi és necessari fer clic aquí:  
<http://bit.ly/zmb6lS>

## L'ACCC coorganitza una nova edició de X(p)rimenta

**Un concurs adreçat a alumnes i professors que vulguin fer experiments interessants i que els gravin en vídeo**

Busquem alumnes i professors que vulguin fer experiments interessants i que els gravin en vídeo. Aquest és l'objectiu del concurs X(p)rimenta, que ha engegat la segona edició. El

certamen promogut per l'Associació Catalana de Comunicació Científica (ACCC) i la Fundació Institució Catalana de Suport a la Recerca premiarà les millors obres audiovisuals, que rebran un premi seran incorporades al portal [www.recercaenaccio.cat](http://www.recercaenaccio.cat).

X(p)rimenta 2012 s'adreça a professors i alumnes de Primària, ESO, Batxillerat i Cicles Formatius. Es tracta de filmar un experiment senzill en vídeo amb l'objectiu d'il·lustrar algun principi científic i tecnològic interessant. Els vídeos han de ser de durada curta (3 minuts com a màxim). Vegeu-ne les bases per a més detalls.



«Plou» de l'Escola La Noguera (Balaguer), premi x(p)rimenta primària 2011

### Premis

Es concediran vuit premis als millors vídeos presentats, dos per a cada categoria (Primària, Secundària, Batxillerat i Cicles formatius) . Els premis consisteixen en:

- Professorat: vals per a efectuar una visita guiada de descoberta al Parc Natural del Delta de l'Ebre, que inclou la visita de la desembocadura amb vaixell.
- Alumnat: entrades per a visitar el centre Cosmocaixa, a Barcelona i el Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, a Terrassa.



ASSOCIACIÓ CATALANA DE  
COMUNICACIÓ CIENTÍFICA

L'ACCC és membre de: World Federation of Science Journalists



European Union of Science Journalists' Associations

EUSJA

Federació d'Organitzacions Catalanes  
Internacionalment Reconegudes



- Centre educatiu: les escoles que presentin el primer i el segon vídeo millor valorats pel jurat rebran cadascuna un val de 300 euros per a adquirir material d'utilitat per a l'ensenyament.

A banda d'aquests premis, s'atorgaran Mencions d'Honor a altres vídeos que ho mereixin, els quals seran penjats al web de Recerca en Acció per tal que serveixin d'exemple a qualsevol persona interessada. Tot plegat ens ajuda a alimentar la base de dades d'experiments del portal.

Els premis s'entregaran en un acte que tindrà lloc el mes de juny al Campus de Castelldefels de la Universitat Politècnica de Catalunya.

### Com participar-hi?

1 - Llegiu-ne les bases: <http://bit.ly/wTnwAa>

2 - Empleneu el formulari d'inscripció i envieu-lo a [xprimenta@fundaciorecerca.cat](mailto:xprimenta@fundaciorecerca.cat) abans del dia 30 de març del 2012: <http://bit.ly/xluLNG>

3 - Cal que entregueu el vídeo abans del 30 d'abril de 2012, tal i com s'explica a les bases.

### Organitzadors

X(p)rimenta 2012 és una iniciativa de l'Associació Catalana de Comunicació Científica i de la Fundació Institució Catalana de Suport a la Recerca.

El concurs compta amb el suport del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, CosmoCaixa Barcelona, l'Escola de Telecomunicació i Aeronàutica de Castelldefels (Universitat Politècnica de Catalunya), el Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, Physics!, Escola Valenciana - Federació d'Associacions per la Llengua (FEV), l'Obra Cultural Balear i el Moviment d'Escoles Mallorquines. El certamen compta amb el patrocini del Parc Natural del Delta de l'Ebre.

Més informació a: [www.recercaenaccio.cat](http://www.recercaenaccio.cat).

## Noves formes de comunicar, noves formes d'educar

**L'ACCC coorganitza el debat «Els objectius de l'educació d'avui... és possible dissenyar un sistema educatiu basat en la ciència?» al Calaix de Ciència**

**Rubén Permuy (ACCC).** «Tenim evidències que es poden aplicar al sistema educatiu i millorar-ne els resultats?», plantejava als presents Cristina Ribas, presidenta de l'ACCC, per a donar sortida a un debat en què es va analitzar què és el que pot estar fallant al nostre sistema educatiu o més aviat, a la nostra forma d'ensenyar i d'aprendre. De fet, les evidències van aparèixer i des d'àrees del coneixement molt diferents. Gemma Altell, psicòloga de la Fundació Salut i Comunitat; Jordi Jubany, mestre i antropòleg; i Anna López, neuropsicòloga i Anna Sans, neuròloga infantil, totes dues de la Unitat de Trastorns de l'Aprenentatge del Servei de Neurologia de l'Hospital Sant Joan de Déu, van apuntar circumstàncies que afecten el nostre model educatiu i que fan que de vegades els alumnes no aconseguixin els objectius desitjables.



Taula de ponents a la sessió (foto: ACCC)

### Model i continguts 2.0

A l'època del tan mencionat concepte del 2.0 potser ens hem adonat massa tard que l'ensenyament és una forma de comunicar que tracta de fer arribar coneixements a les generacions que s'estan formant per ser els adults del futur. Aquesta canalla té accés a molta



ASSOCIACIÓ CATALANA DE  
COMUNICACIÓ CIENTÍFICA

# Notícies ACCC

Número 59

gener 2012

L'ACCC és membre de: World Federation of Science Journalists



European Union of Science Journalists' Associations

EUSJA

Federació d'Organitzacions Catalanes  
Internacionalment Reconegudes



informació més enllà dels llibres, del que li expliquen els seus pares, o de les batalles dels seus avis. Internet s'obre com un oceà profund on no s'entreveu el fons des de la superfície. En què afecta a l'ensenyament aquest constant bombardeig d'informació a què estem sotmesos? «Abans, la informació que donava un docent a l'aula era la major part d'informació que rebia un alumne i el docent estava present a unes determinades hores i a un lloc concret. [...] Ara des de qualsevol lloc [l'alumne] té accés a aquesta informació, que no coneixement», reflexiona Jordi Jubany. «S'ha de desenvolupar l'aprenentatge personalitzat», conclou.

Per a Gemma Altell un dels canvis imprescindibles en el model educatiu radica en la necessitat d'integrar en major proporció les competències humanes i socials, que semblen relegades a un segon pla darrere les competències tècniques. «Les competències professionalitzadores o socials estan marcant la diferència», indica la psicòloga de la Fundació Salut i Comunitat.

Unes tesi en la línia de Ken Robinson, educador i divulgador, que va desenvolupar la seva teoria de donar més pes al concepte creativitat a l'ensenyament. En aquest Calaix es va projectar un dels vídeos de Robison en què destacava la necessitat de canviar de model d'educació.

## Trastorns de l'aprenentatge

Darrere del fracàs escolar hi ha bastant més que un problema de model. La neurociència ens ha permès conèixer cada cop millor els trastorns que pateix una part del jovent que fins ara era acusat, bé per pares, mestres o per tots dos, de esforçar-se poc o tenir poc interès per l'estudi. «Dels 1900 nens amb problemes a l'escola que hem passat consulta, només un 8 % no tenia cap trastorn», aclareix la Dra. Anna Sans. Per a la neuròloga de l'Hospital Sant Joan de Déu, cal no frivolitzar a l'hora de parlar de problemes com ara el trastorn per déficit d'atenció amb hiperactivitat (TDAH). L'equip d'Anna Sans va estudiar un grup de 149 nens i adolescents afectats per TDAH, els quals només un 21% va accedir a estudis superiors. A més, la neuròloga va indicar que el TDAH també és molt present a les persones empresonades.

Anna López va incidir en la necessitat de no frivolitzar amb les dades ni amb els tractaments. Segons la neuropsicòloga s'ha avançat molt en l'estudi i tractament dels trastorns de l'aprenentatge, «tot i que queda molt camí per recórrer». «Al menys ja no és habitual trobar professors que no creuen a la dislèxia», reflexiona.

Des del públic una persona que es va identificar com a professor d'institut ressaltava que «estem ensenyant continguts desenvolupats per persones intel·ligents en un sistema - l'educatiu - que precisament no és intel·ligent i no s'adapta als canvis».

El col·loqui va tenir lloc el passat 24 de gener a l'auditori del Campus de la Comunicació de la Universitat Pompeu Fabra (UPF).

## Vota per la teva obra favorita a «Il·lustraciència»



Cartell del concurs (imatge: Miquel Baidal)

El concurs d'Il·lustraciència ha fet públiques les obres participants al seu bloc. Fins el 29 de febrero és possible votar per les teves il·lustracions favorites a:

<http://il·lustraciencia.blogspot.com>

Hi ha més de 60 participacions. La més votada guanyarà el premi del públic.



ASSOCIACIÓ CATALANA DE  
COMUNICACIÓ CIENTÍFICA

L'ACCC és membre de: World Federation of Science Journalists



European Union of Science Journalists' Associations

EUSJA

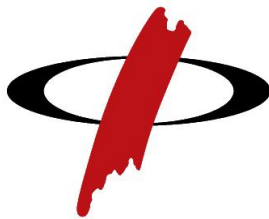
Federació d'Organitzacions Catalanes  
Internacionalment Reconegudes



## Avantatges per als membres de l'ACCC als cursos del Col·legi de Periodistes

**Els socis i sòcies de l'associació gaudiran  
d'un 12,5 % de descompte al Centre de  
Formació i Desenvolupament del col·legi**

Locució, eines 2.0, *community manager* o posicionament SEO són alguns dels cursos programats pel Col·legi de Periodistes de Catalunya (CPC) als quals els membres de l'Associació Catalana de Comunicació Científica poden apuntar-se i gaudir d'un descompte.



**Col·legi de Periodistes  
de Catalunya**

El Centre de Formació i Desenvolupament del CPC ha establert un 12,5% d'estalvi en l'import dels cursos per als membres de la nostra associació.

### **Catàleg de cursos i fer soci de l'ACCC**

El CPC ha publicat online el catàleg de cursos programats al centre situat al número 10 de la Rambla de Catalunya de Barcelona. Com que el descompte esmentat només s'ofereix per als membres d'entitats com l'ACCC, si encara no ets soci, aprofita aquesta oportunitat.

Per a veure el catàleg:

<http://cfd.periodistes.org/cfd.htm>

## Resum de la llista de l'ACCC

### **Els principals temes comentats durant gener**

La paleontologia va ser un dels primers temes comentats a la llista de correu de l'Associació Catalana de Comunicació Científica durant el gener. L'emissió del documental En busca del primer europeu, de Eudald Carbonell i Lluís Quevedo va fer recordar uns missatges del 2008 de la llista de correu on es va mencionar el cas d'Orce, «treball desenvolupat per Josep Gibert (1941-2007), un investigador que va rebre moltes crítiques i a qui es va acusar fins i tot de frau». Els comentaris apuntaven que «Gibert va continuar fent (o intentant fer) excavacions a la zona fins la seva mort i va trobar molt de material lític. Ja no està aquí per dir la seva. No sé actualment com està la controvèrsia. Sí sé que el crani d'Orce és un fòssil molt incòmode. Per la seva antiguitat i per la seva situació. Seria l'Homo més antic d'Europa, molt més que el d'Atapuerca o antecessor. I lògicament hauria entrat per Gibraltar i no per Palestina».

En defensa de la cultura científica. Aquest és el títol del comunicat publicat per la Asociación Española de Comunicación Científica (AECC) amb què l'entitat va mostrar la seva preocupació per les retallades en el finançament de la ciència i la recerca per part del nou Govern espanyol. Alguns llistaires van subscriure les paraules de l'associació.

La casella de suport a la ciència a la declaració de la renda, una iniciativa per a la qual es van començar a recollir signatures, va generar divisió d'opinions a la llista de correu de l'associació. Per a alguns, totes les iniciatives legítimes que ajudin a finançar l'activitat científica són ben rebudes, però d'altres van mostrar el seu desacord: «com si el suport a la cultura i a l'educació fos quelcom discutible i opinable».

«Què patenten els nostres inventors?» aquesta és una de les qüestions que es va plantejar i a llista



ASSOCIACIÓ CATALANA DE  
COMUNICACIÓ CIENTÍFICA

L'ACCC és membre de: World Federation of Science Journalists



European Union of Science Journalists' Associations

EUSJA

Federació d'Organitzacions Catalanes  
Internacionalment Reconegudes



de distribució de l'ACCC. Un dels participants va informar que «l'Observatori de la Recerca (OR-IEC) ha realitzat una cerca exhaustiva de les 7.282 sol·licituds de patents catalanes, valencianes i balears presentades a l'Oficina Espanyola de Patentes y Marcas (OEPM) en el període 2000-2008». Sobre els resultats, un altre participant va indicar que li sorprenia que «les patents a Catalunya les fan les empreses (57,5%), seguides dels sol·licitants particulars (31,5%). A força distància, se situen les universitats (7,8%), els instituts i centres de recerca (2,0%)». L'explicació l'aportava un altre participant: «la major part de patents són invents, no resultat d'investigacions sinó d'enginy: una nansa millorada, una escombra amb una palanqueta que fa no sé què... Això no s'investiga ni a les universitats ni als centres de recerca. Una nova molècula es patenta com un nou motxo. Però hi ha algunes diferències en el seu desenvolupament.»

Unes declaracions de Ferran Adrià a un programa de televisió sobre les inversions que es fan en recerca van ser motiu de polèmica a la llista. Per alguns, darrere les seves paraules, que van criticar el nivell d'inversions en recerca, hi havia la intenció de destacar la necessitat de promoure l'excel·lència dins d'aquest camp, més que de reduir la quantitat que es du a terme.

Anumerisme. Acostumem a interpretar correctament les dades numèriques? A què es deuen les errades quan de xifres es tracta en la premsa? Aquest va ser un dels debats tractats en el fòrum de correu de l'ACCC durant el gener. Algú apuntava que «el significat de les xifres hauria de ser tractat en els estudis de periodisme, si és que no ho és encara». Un altre afegia: «l'anumerisme té almenys quatre vessants. No comprendre el valor dels números a totes les escales. Tractar tots els arguments com a qualitius i no quantitius. Pensar-se que l'estadística és predictiva, o no comprendre res de l'estadística. O comprendre que en molts casos els models matemàtics no necessàriament són bones representacions de la realitat».

En altres assumptes tractats, destaquen que els

l·listaires van lamentar la desaparició de Tierra, suplement de medi ambient del diari El País. Els participants també es van fer ressò de l'aturada de Wikipedia per a protestar per l'anomenada llei SOPA. Un l·listaire va denunciar que EurekaAlert! li ha bloquejat l'accés per l'orientació del seu bloc. Els membres de la llista de correu també van lamentar el tancament de l'espai d'art i ciència Espai Laboratori de l'Arts Santa Mònica.

Apunta't a la llista de correu:

<http://www.accc.cat/index/pg.44.477.html>

## El raconet de la llengua

Se sol dir que el poble català és estalviador. Potser d'acord amb aquesta apreciació, la llengua catalana és estalviadora de tinta a l'hora d'escriure. Per exemple, limitant molt l'ús de les majúscules, que sovint no s'utilitzen en situacions en què altres llengües les fan servir. Vegem-ne alguns casos en què es dona aquesta diferència:

- Els mesos de l'any i els dies de la setmana s'escriuen amb minúscula inicial.
  - \* Nadal se celebra el 25 de desembre; l'any passat va caure en diumenge.
- Els títols de llibres, de pel·lícules i obres de teatre, de pintures i d'estàtues i els programes de ràdio i de televisió l'única majúscula que porten és la inicial de la primera paraula del títol, excepte quan correspongui posar alguna altre majúscula per altres regles. A més, els títols s'escriuen en cursiva, no pas entre cometes o en negreta.
  - \* *Ningú no és perfecte* està inclosa entre les cent millors pel·lícules de tots els temps.
  - \* García Márquez va afirmar que *La plaça del Diamant* és la novel·la més bella que s'hagi publicat a Espanya després de la guerra civil.
  - \* L'obra més coneguda de Leonardo da Vinci és *La Gioconda*.



ASSOCIACIÓ CATALANA DE  
COMUNICACIÓ CIENTÍFICA

L'ACCC és membre de: World Federation of Science Journalists



European Union of Science Journalists' Associations

EUSJA

Federació d'Organitzacions Catalanes  
Internacionalment Reconegudes



\* Un dels programes de ràdio més escoltats és *Els matins de Catalunya Ràdio*.

- Les denominacions geogràfiques o noms de llocs formats per un nom comú genèric i un nom propi, només porten amb majúscula inicial el nom propi.
  - \* el delta de l'Ebre
  - \* la península Ibèrica
  - \* el monestir de Santes Creus
- Les designacions de càrrecs oficials i de títols acadèmics i nobiliaris, només s'escriuen amb majúscula inicial si van introduïdes per les formes procol·làries de tractament que els corresponen.
  - \* L'alcalde de Barcelona ha retirat el projecte de reforma de la plaça de les Glòries.
  - \* L'Excel·lentíssim Sr. Xavier Trias, Alcalde de Barcelona, va inaugurar les obres.
  - \* El conseller Mas-Colell es reunirà amb el president del Govern central.
  - \* Va presidir l'acte l'Honorable Conseller Andreu Mas-Colell.

Altres regles sobre l'ús de les majúscules podeu trobar-les en el llibre *Manual d'estil. La redacció i l'edició de textos*, de J. M. Mestres, J. Costa, M. Oliva i R. Fitè, una obra que hauria de ser

llibre de capçalera de qualsevol persona que es dediqui a la comunicació escrita en català.

**Mercè Piqueras**

## L'ACCC a Internet

Segueix-nos a:

Web: [www.accc.cat](http://www.accc.cat)

Twitter: <https://twitter.com/ACCC>

Facebook: <http://on.fb.me/hTDrQc>

Flickr: <http://www.flickr.com/photos/accc/>

LinkedIn (empresa i grup): <http://linkd.in/ceddtJ>  
<http://linkd.in/aaisv4>

Vimeo: <http://vimeo.com/accc>

## Benvinguda al nou membre de l'ACCC

A la Junta de l'ACCC celebrada durant el mes de gener es va aprovar que Isa Christel, Elisabeth Pain, Alexandre Solé i Luca Tancredi Barone siguin socis de l'ACCC.

Si encara no ets soci, informa't al nostre web: <http://bit.ly/lw9KqH>

### Entitats col·laboradores de l'ACCC

